

Ambientación: Se diseñó y desarrolló un espacio intencionado y provocador que ofreció a los niños y las niñas experiencias significativas para el reconocimiento e identificación de las emociones básicas, con especial énfasis en la calma y el enojo, a través de diversas estrategias pedagógicas, se promovió no solo el acercamiento a la comprensión de estas emociones, sino también la posibilidad de expresarlas e imitarlas de manera creative, las propuestas integraron recursos literarios, actividades artísticas, imágenes alusivas, juego libre y exploración sensorial, generando un ambiente rico en estímulos y oportunidades de aprendizaje, mediante el uso de cuentos, tarjetas, paletas emocionales y otros materiales, los niños lograron reconocer, representar y vivenciar cada emoción, conectando su sentir con las experiencias desarrolladas. Estas experiencias, implementadas con los niveles de Párvulos y Prejardín, favorecieron el desarrollo emocional, la expresión artística y la socialización, consolidándose como una experiencia integral de formación.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
AÑO:2025

ÁREA: ***EMOCIONAL***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes***
P.A.P.I: MARCELA GUEVARA
NIVEL: Párvulos y Pre jardín
FECHA: 1 -4 septiembre
PROYECTO DE AULA: ME ENCUENTRO Y ME CONTROLO
DESARROLLO A FORTALECER:
Fomentar un espacio de exploración de las emociones básicas que les permitan la expresión emocional saludable en niños.
Ambientación: El espacio estará organizado de forma atractiva y acogedora, incluyendo imágenes representativas de las emociones básicas, carteles coloridos, bolsas sensoriales con pegante y colorante, y un rincón destinado para el diálogo final, favoreciendo un ambiente que invite a la exploración y la expresión emocional.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ EXPERIENCIA RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: **PRE JARDÍN A** # Estrategia Taller: Para dar inicio a la jornada, se dará la bienvenida a los niños y las niñas, invitándolos a ubicarse cómodamente en el tapete para disfrutar de un momento de lectura de cuentos, la docente presentará una historia breve y atractiva,				



utilizando diferentes tonos de voz y gestos para captar la atención, durante la narración, realizará pequeñas pausas para hacer preguntas sencillas que fomenten la participación y la comprensión. Al finalizar, se invitará a los niños y las niñas a compartir qué parte del cuento les gustó más o qué personaje llamó su atención, reconociendo su participación y destacando la importancia de la lectura como una experiencia divertida y enriquecedora. (PJA.PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación (el sueño)				
1 SEPTIEMBRE **DIA 4**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV C*** ***II: PVB*** ***III: PJ B*** ***IV: PJ A***	**EJE: ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES A TRAVES DE LA MUSICA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL ARTE**	Fomentar el reconocimiento y la expresión emocional a través de la escucha activa de distintos ritmos musicales, promoviendo la identificación de emociones básicas como la alegría, el miedo, la calma o el enojo, mediante la asociación de sonidos con sensaciones y el uso de representaciones visuales.	**LOS SONIDOS Y LAS EMOCIONES** **Bienvenida (10 minutos):** Se dará la bienvenida al grupo de forma alegre y cercana, invitándolos a cantar la canción "Tengo una mano muy divertida", la cual se enseñará paso a paso con gestos y movimientos, una vez que todos se familiaricen con la letra y el ritmo, se entonará de forma conjunta para activar el cuerpo y generar disposición emocional. Luego, se explicará que en esta experiencia explorarán cómo la música puede despertar diferentes emociones en nuestro cuerpo. **Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** ✓ Los niños y niñas tomarán asiento en semicírculo, se explicará que escucharán diferentes tipos de música y deberán prestar mucha atención a lo que sienten al oír cada una. ✓ Se entregará a cada niño un kit de paletas de emociones previamente conocido (alegría, tristeza, miedo, enojo y calma), se les mostrará cómo usarlas y se recordará brevemente el color que representa cada emoción. ✓ Se reproducirá fragmentos cortos de música con distintos ritmos y tonos (alegre, suave, tenso, acelerado, etc.), después de cada fragmento, invitará a levantar la paleta que represente la emoción que sintieron al escuchar el sonido. ✓ Se guiará la experiencia con preguntas orientadoras, tales como: ¿Qué sentiste con esta música? ¿Qué parte de tu cuerpo se movió o reaccionó? ¿Te dieron ganas de bailar, descansar o taparte los oídos? ¿Esta música te pone feliz, tranquilo o con miedo? ✓ Al finalizar las rondas, la docente preguntará cuál fue el ritmo que más les gustó y colocará ese fragmento nuevamente para que



				puedan moverse y bailar libremente, expresando con su cuerpo lo que la música les hace sentir. **Cierre (5 minutos):** Se invitará a los niños y niñas a sentarse en círculo para conversar sobre lo vivido, se guiará un breve diálogo recogiendo sus sentires a través de preguntas como: ¿Cuál fue tu emoción favorita de hoy? ¿Cómo se siente tu cuerpo después de escuchar música? ¿Te gustaría volver a jugar con los sonidos y las emociones?, finalmente, se organizará el espacio de forma colaborativa, reconociendo la participación de todos y agradeciendo su expresión auténtica.
	MATERIALES: Paletas emocionales, bafle y recurso humano.			
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño (el deporte)				
PRE JARDÍN A: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: JUEGO DIRIGIDO – LA BATALLA DEL CALENTAMIENTO: Se invitará a los niños y las niñas a ubicarse de pie en un espacio amplio, formando un semicírculo o distribuyéndose con suficiente movilidad. La docente dará la bienvenida al juego "La batalla del calentamiento", explicando que se trata de una experiencia donde imitarán movimientos corporales al ritmo de una música, la docente iniciará como líder, realizando movimientos simples (como saltar, girar, agacharse, mover los brazos, entre otros), que los niños y niñas deberán imitar, luego, se invitará a diferentes niños a pasar al centro y dirigir breves secuencias de movimiento, fomentando la participación activa y el liderazgo positivo. Finalizada la experiencia, se reconocerá su participación y se invitará a una breve pausa o experiencia de cierre. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A: / Estrategia Taller : Para iniciar la jornada, se dará la bienvenida a los niños y las niñas invitándolos a asumir pequeñas responsabilidades en el salón que les permitan participar activamente en la organización del espacio, la docente explicará de forma sencilla las tareas del día, como repartir materiales, organizar los juguetes, limpiar las mesas, regar las plantas o ayudar a formar la fila, cada niño y niña recibirá una función asignada, fomentando la autonomía, la colaboración y el sentido de pertenencia. Al finalizar, se reconocerá su esfuerzo, resaltando la importancia de trabajar en equipo para mantener el salón ordenado y agradable para todos. (PJA.PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿los bocadillos?				
2 SEPTIEMBRE **DIA 1**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV B*** ***II: PV A***	**EJE:** **Exploración y reconocimiento de las emociones básicas**	Favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento y la identificación de las emociones básicas a través de la exploración sensorial y la	**ENCUENTRO LAS EMOCIONES** **Bienvenida (10 minutos):** Se da la bienvenida al grupo invitándolos a ubicarse en el espacio, para iniciar, se canta "Tengo una mano que es muy divertida", siguiendo los movimientos que la docente modela, finalizada la canción, se explica que durante la experiencia explorarán varias



	III: PJ C ***IV: PJ D***	**PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego exploratorio y sensorial con bolsas de emociones.**	interacción con materiales, fortaleciendo la expresión emocional, el lenguaje y la autorregulación	emociones: alegría, tristeza, miedo, enojo, asombro y calma, se motiva a los niños a participar activamente y estar atentos, así **Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** **1. Reconocimiento inicial de emociones** La docente invitará al grupo a recordar las expresiones faciales y gestuales asociadas a las emociones de alegría y asombro. A través de un breve juego frente al espejo o imitando gestos, los niños representarán estas emociones y compartirán ejemplos de cuándo las han sentido. **2. Exploración sensorial con bolsas emocionales** A cada niño y niña se le entregará una bolsa sensorial rellena con pegante y colorante, decorada con una emoción dibujada en cada costado. La docente explicará que, al presionar suavemente y deslizar el contenido de la bolsa, se descubrirá la imagen de la otra emoción, generando curiosidad y sorpresa. **3. Interacción libre y descubrimiento** Después de la explicación, los niños tendrán un tiempo para manipular libremente las bolsas, explorando el cambio visual entre las emociones y observando las reacciones de sus compañeros. Durante este momento, la docente acompañará con preguntas sencillas que promuevan la identificación emocional, como: "¿Qué emoción encontraste primero?", "¿Qué sientes cuando ves esta carita?", "¿Cuál de las dos emociones te gusta más?". **Cierre (5 minutos):** Para finalizar, se realizará un diálogo colectivo donde los niños podrán compartir lo que descubrieron y sintieron durante la experiencia. La docente invitará a responder preguntas orientadoras como: "¿Cuál emoción te gustó más explorar?", "¿Qué cara fue más divertida de encontrar?", "¿Cómo se siente tu cuerpo cuando estás alegre o sorprendido?". Finalmente, se felicitará al grupo por su participación, se resaltará la importancia de reconocer y expresar las emociones, y se organizará el espacio colaborativamente, promoviendo hábitos de orden y trabajo en equipo



	MATERIALES: bolsa sensoriales, pelotas de colores, recurso humano.

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: CARRERA DE OBSTÁCULOS: para cerrar la jornada de manera activa y divertida, se invitará a los niños y las niñas a participar en una carrera de obstáculos en un espacio amplio y seguro, la docente explicará con claridad el recorrido, mostrando cada uno de los elementos del circuito (aros, conos, colchonetas, túneles, entre otros). Uno a uno, los niños y niñas realizarán el trayecto, respetando turnos y animándose mutuamente, durante la experiencia se fomentará el entusiasmo y el compañerismo, destacando el esfuerzo individual y colectivo. Al finalizar, se reconocerá la participación de todos con palabras de ánimo y se brindará una despedida afectuosa, reforzando el valor de compartir y disfrutar juntos el cierre del día. (PJA.PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A / Estrategia taller: La docente dará la bienvenida a los niños y las niñas e iniciará un diálogo sencillo sobre los alimentos que consumen con mayor frecuencia, luego, mostrará imágenes o láminas de diferentes productos, incluyendo frutas, verduras y alimentos poco saludables como dulces, papas fritas, gaseosas y comidas ultraprocesadas, a partir de preguntas orientadoras, invitará al grupo a identificar cuáles son los alimentos que no debemos consumir en exceso y explicará de manera sencilla por qué pueden afectar nuestra salud, para finalizar, se realizará una breve reflexión grupal sobre la importancia de elegir alimentos que nos den energía, nos hagan crecer sanos y nos mantengan fuertes. (PJA.PJB)

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación

3 SEPTIEMBRE **DIA 2**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV A*** ***II: PV D*** ***III: PJ D*** ***IV: PJ C***	**EJE: ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES A TRAVES DE LA MUSICA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL ARTE**	Fomentar el reconocimiento y la expresión emocional a través de la escucha activa de distintos ritmos musicales, promoviendo la identificación de emociones básicas como la alegría, el miedo, la calma o el enojo, mediante la asociación de sonidos con sensaciones y el uso de	**LOS SONIDOS Y LAS EMOCIONES** **Bienvenida (10 minutos):** Se dará la bienvenida al grupo de forma alegre y cercana, invitándolos a cantar la canción "Tengo una mano muy divertida", la cual se enseñará paso a paso con gestos y movimientos, una vez que todos se familiaricen con la letra y el ritmo, se entonará de forma conjunta para activar el cuerpo y generar disposición emocional. Luego, se explicará que en esta experiencia explorarán cómo la música puede despertar diferentes emociones en nuestro cuerpo. **Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** ✓ Los niños y niñas tomarán asiento en semicírculo, se explicará que escucharán diferentes tipos de música y deberán prestar mucha atención a lo que sienten al oír cada una. ✓ Se entregará a cada niño un kit de paletas de emociones previamente conocido (alegría, tristeza, miedo, enojo y calma),



			representaciones visuales.	se les mostrará cómo usarlas y se recordará brevemente el color que representa cada emoción. ✓ Se reproducirá fragmentos cortos de música con distintos ritmos y tonos (alegre, suave, tenso, acelerado, etc.), después de cada fragmento, invitará a levantar la paleta que represente la emoción que sintieron al escuchar el sonido. ✓ Se guiará la experiencia con preguntas orientadoras, tales como: ¿Qué sentiste con esta música? ¿Qué parte de tu cuerpo se movió o reaccionó? ¿Te dieron ganas de bailar, descansar o taparte los oídos? ¿Esta música te pone feliz, tranquilo o con miedo? ✓ Al finalizar las rondas, la docente preguntará cuál fue el ritmo que más les gustó y colocará ese fragmento nuevamente para que puedan moverse y bailar libremente, expresando con su cuerpo lo que la música les hace sentir. **Cierre (5 minutos):** Se invitará a los niños y niñas a sentarse en círculo para conversar sobre lo vivido, se guiará un breve diálogo recogiendo sus sentires a través de preguntas como: ¿Cuál fue tu emoción favorita de hoy? ¿Cómo se siente tu cuerpo después de escuchar música? ¿Te gustaría volver a jugar con los sonidos y las emociones?, finalmente, se organizará el espacio de forma colaborativa, reconociendo la participación de todos y agradeciendo su expresión auténtica.
	MATERIALES: Paletas emocionales, bafle y recurso humano.			

PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para finalizar la jornada, se invitará a los niños y las niñas a participar en la actividad de **"Mis canciones favoritas"**, la docente reunirá al grupo en el tapete y abrirá un espacio para que cada niño y niña elija una de sus canciones preferidas, entre todos, se seleccionarán algunas para cantarlas en conjunto, acompañando la interpretación con palmas, gestos o movimientos corporales que hagan la experiencia más divertida y participativa, esta experiencia favorece la expresión, la socialización, la memoria y la coordinación, además de generar un momento de disfrute colectivo. Al finalizar, se felicitará a los niños por su entusiasmo y se cerrará la jornada con un ambiente alegre y armonioso. (PJA.PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

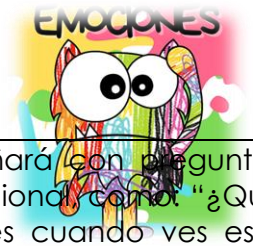
Alcaldía Mayor de Bogotá



RITUAL DE BIENVENIDA: **PRE JARDÍN A** / Estrategia taller: Para iniciar la jornada, se dará la bienvenida a los niños y las niñas invitándolos a sentarse en el tapete para conversar sobre los comportamientos adecuados a la hora de las comidas, tanto en casa como en el jardín, la docente iniciará un diálogo guiado con preguntas sencillas como: ¿Qué hacemos antes de comer?, ¿Cómo pedimos los alimentos?, ¿Qué normas seguimos mientras estamos en la mesa? y ¿Qué cosas no debemos hacer durante la comida? a partir de sus respuestas, se resaltarán hábitos importantes como lavarse las manos, sentarse correctamente, masticar con la boca cerrada, pedir los alimentos con respeto y agradecer después de comer. Para cerrar, se reconocerá la participación de los niños y se reforzará la importancia de mantener buenos modales para disfrutar y compartir este momento de manera agradable. (PJA.PJB)

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación

4 SEPTIEMBRE **DIA 3**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV D*** ***II: PV C*** ***III: PJ A*** ***IV: PJ B***	**EJE:** **Exploración y reconocimiento de las emociones básicas** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego exploratorio y sensorial con bolsas de emociones.**	Favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento y la identificación de las emociones básicas a través de la exploración sensorial y la interacción con materiales, fortaleciendo la expresión emocional, el lenguaje y la autorregulación	**ENCUENTRO LAS EMOCIONES** **Bienvenida (10 minutos):** Se da la bienvenida al grupo invitándolos a ubicarse en el espacio, para iniciar, se canta "Tengo una mano que es muy divertida", siguiendo los movimientos que la docente modela, finalizada la canción, se explica que durante la experiencia explorarán varias emociones: alegría, tristeza, miedo, enojo, asombro y calma, se motiva a los niños a participar activamente y estar atentos. **Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** **4. Reconocimiento inicial de emociones** La docente invitará al grupo a recordar las expresiones faciales y gestuales asociadas a las emociones de alegría y asombro. A través de un breve juego frente al espejo o imitando gestos, los niños representarán estas emociones y compartirán ejemplos de cuándo las han sentido. **5. Exploración sensorial con bolsas emocionales** A cada niño y niña se le entregará una bolsa sensorial rellena con pegante y colorante, decorada con una emoción dibujada en cada costado. La docente explicará que, al presionar suavemente y deslizar el contenido de la bolsa, se descubrirá la imagen de la otra emoción, generando curiosidad y sorpresa. **6. Interacción libre y descubrimiento** Después de la explicación, los niños tendrán un tiempo para manipular libremente las bolsas, explorando el cambio visual entre las emociones y observando las reacciones de sus compañeros.



				Durante este momento, la docente acompañará con preguntas sencillas que promuevan la identificación emocional, como: "¿Qué emoción encontraste primero?", "¿Qué sientes cuando ves esta carita?", "¿Cuál de las dos emociones te gusta más?". **Cierre (5 minutos):** Para finalizar, se realizará un diálogo colectivo donde los niños podrán compartir lo que descubrieron y sintieron durante la experiencia. La docente invitará a responder preguntas orientadoras como: "¿Cuál emoción te gustó más explorar?", "¿Qué cara fue más divertida de encontrar?", "¿Cómo se siente tu cuerpo cuando estás alegre o sorprendido?". Finalmente, se felicitará al grupo por su participación, se resaltará la importancia de reconocer y expresar las emociones, y se organizará el espacio colaborativamente, promoviendo hábitos de orden y trabajo en equipo
	MATERIALES: bolsa sensoriales, pelotas de colores, recurso humano.			
PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: MOVILIDAD SOSTENIBLE: Se realizará un dialogo con los niños y las niñas sobre la manera en la que podemos cuidar el medio ambiente a partir de los transportes públicos, después de ello se les prestara a los niños y niñas carros y motos de juguete, en el que se explicará sobre la manera de compartir el medio de transporte evidenciando que los niños relacionen las acciones de los padres de familia. Después de ello se les permitirá jugar y explorar con las motos y carros recordando lo que se había hablado y por ende compartir el medio de transporte que ellos utilizaran. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				

Materiales	TIPO	CANTIDAD
	Bolsas plásticas Pegante pintura	80 unidades 1 chupo 1 por color

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



2025

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***EMOCIONAL***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
SEMANA: 1 – 4 de septiembre 2025

FECHA: LUNES 01 septiembre 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		Durante la experiencia de lectura en el tapete, los niños y niñas participaron con interés y receptividad, disfrutando del cuento presentado por la docente, quien utilizó cambios de voz y gestos para captar su atención, Damian mostró gusto por la historia y expresó con agrado la parte que más le interesó, Mia se sorprendió con los cambios de voz y se mantuvo atenta, Dani logró centrar más su atención que en ocasiones anteriores, Darwin opinó con claridad sobre el contenido del cuento, Violeth permaneció concentrada y conectada con la narración, Nicolás respondió con seguridad las preguntas realizadas durante las pausas, Cristopher destacó aspectos importantes del relato, y Dylan hizo esfuerzos por mantenerse atento a lo largo de la experiencia, demostrando interés, todos participaron según sus posibilidades y mostraron disfrute por la lectura como un momento significativo y enriquecedor.
BLOQUE I **PV C**	**LOS SONIDOS Y LAS EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES A TRAVES DE LA MUSICA**	Los grupos de párvulos llegaron muy curiosos, su participación durante la canción inicial fue muy positiva, imitando algunos movimientos con apoyo, mostraron interés por las paletas de emociones, aunque necesitaron ayuda para reconocerlas, durante los sonidos, reaccionaron con gestos simples, como sonreír, moverse o cubrirse los oídos, y levantaron las paletas principalmente por imitación, disfrutaron el momento de baile libre y expresaron su emoción con el cuerpo más que con palabras. En el cierre, señalaron su emoción favorita con apoyo y colaboración al organizar el espacio.
			El grupo llegó con curiosidad y participó con entusiasmo en la canción inicial, imitando movimientos con apoyo, mostraron interés por las paletas de emociones, aunque necesitaron ayuda para reconocerlas, reaccionaron a los sonidos con gestos simples y levantaron las paletas principalmente por imitación, disfrutaron el baile libre,



		EXPERIENCIA RECTORA: **EL ARTE**	expresando emociones con el cuerpo más que con palabras, y en el cierre señalaron su emoción favorita con apoyo, colaborando en la organización del espacio. Caroline participó activamente desde el inicio, imitó los movimientos con entusiasmo y mostró interés por las paletas de emociones; logró relacionar algunos sonidos con sus emociones y expresó alegría durante el baile, colaboró en el cierre señalando su emoción favorita con apoyo. Axel se mostró muy animado durante toda la actividad, disfrutó especialmente los momentos musicales, imitó los gestos y levantó las paletas con entusiasmo, reaccionó con sonrisas y movimiento corporal, y al final expresó con alegría su emoción favorita y ayudó a organizar el espacio. Ivana atendió con interés la dinámica, observó con atención los gestos y sonidos, participó levantando las paletas con apoyo y mostró expresiones corporales acordes a los ritmos musicales, durante el cierre señaló su emoción favorita con ayuda y colaboró en la organización. Anderson estuvo disperso en varios momentos de la actividad, necesitó apoyo constante para mantenerse atento, imitó algunos gestos, pero con poca continuidad, reaccionó de forma mínima ante los sonidos y al final requirió guía para señalar su emoción y colaborar en el cierre. **Reflexión pedagógica: la experiencia permitió que los niños y niñas reconocieran y expresaran sus emociones a través de la música y el movimiento, fortaleciendo su desarrollo emocional y expresivo de forma lúdica y significativa.**
BLOQUE II **PV B**	**LOS SONIDOS Y LAS EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES A TRAVES DE LA MUSICA** **EXPERIENCIA RECTORA:**	 El grupo estuvo receptivo y participativo durante toda la experiencia, imitaron los movimientos con entusiasmo, mostraron interés por las paletas de emociones y reaccionaron a los sonidos con gestos simples, disfrutaron especialmente el baile libre, expresando sus emociones con el cuerpo. En el cierre, compartieron sus emociones con apoyo y colaboraron en la organización del espacio. Arturo, participó con alegría desde el inicio, imitó gestos con entusiasmo,



		EL ARTE	identificó emociones con seguridad y expresó su felicidad durante el baile libre. Hanna, se mostró irritable y le costó mantener la atención, requirió apoyo constante, reaccionó levemente a la música y levantó paletas con ayuda. Liam, estuvo alegre y activo, disfrutó los sonidos, reconoció algunas emociones con apoyo y se movió con entusiasmo en el baile, compartió su emoción con alegría al final. Anderson, mostró avances en el reconocimiento de emociones, participó con atención intermitente y reaccionó a algunos sonidos, disfrutó el baile y colaboró en el cierre con apoyo. **Reflexión pedagógica: la experiencia permitió que los niños y niñas reconocieran y expresaran sus emociones a través de la música y el movimiento, fortaleciendo su desarrollo emocional y expresivo de forma lúdica y significativa.**
BLOQUE III PJ B	**LOS SONIDOS Y LAS EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES A**	Los grupos de prejardín llegaron con entusiasmo y participaron activamente desde el inicio, cantaron y siguieron los movimientos con alegría, demostrando interés en la experiencia, identificaron con seguridad las emociones representadas en las paletas y las relacionaron con lo que sentían al escuchar cada tipo de música, expresaron sus emociones tanto verbalmente como a través del movimiento, especialmente durante el momento de baile libre. En el cierre, compartieron con claridad sus emociones favoritas y colaboraron en la organización del espacio con disposición y alegría.



		TRAVES DE LA MUSICA **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL ARTE**	 El grupo se mostró receptivo, participativo y entusiasta desde el inicio, cantaron con alegría, siguieron los movimientos propuestos y mostraron mucho interés en la actividad, identificaron con seguridad las emociones de las paletas y las relacionaron con lo que sentían al escuchar cada tipo de música, expresaron sus emociones verbalmente y a través del cuerpo, especialmente durante el baile libre. En el cierre, compartieron sus emociones favoritas con claridad y colaboraron con disposición en la organización del espacio. Damian, se mostró muy atento durante toda la actividad, identificó emociones con seguridad y participó activamente en cada momento, expresando con claridad lo que sentía. Mauren, participó con mayor confianza que en ocasiones anteriores, se mostró más suelta al cantar, levantar las paletas y disfrutar del baile libre. Nicolás, comprendió bien la dinámica, identificó las emociones con claridad y relacionó adecuadamente los sonidos con lo que sentía, participando con entusiasmo. Mia, estuvo más receptiva, respondió con interés a los estímulos musicales, levantó las paletas con intención y disfrutó del momento de expresión corporal. Isabella, se mostró muy contenta durante toda la experiencia, participó con entusiasmo, se movió con libertad al ritmo de la música y compartió su emoción favorita con una gran sonrisa. **Reflexión pedagógica: la experiencia permitió que los niños y niñas reconocieran y expresaran sus emociones a través de la música y el movimiento, fortaleciendo su desarrollo emocional y expresivo de forma lúdica y significativa.**

BLOQUE IV PJ A	**LOS SONIDOS Y LAS EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES A TRAVES DE LA MUSICA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL ARTE**	El grupo se mostró muy receptivo y alegre durante toda la experiencia, participaron con entusiasmo desde el inicio, comprendieron la dinámica y demostraron interés al identificar las emociones en las paletas, se expresaron verbalmente y con el cuerpo durante los distintos ritmos musicales, disfrutando especialmente el baile libre, en el cierre, compartieron sus emociones con claridad y colaboraron activamente en la organización del espacio. Madeline, se divirtió durante la experiencia y participó activamente, aunque al identificar su emoción eligió "enojo", lo cual permitió conversar sobre cómo percibió ese sonido. Cattaleya, estuvo muy a gusto durante toda la experiencia, participó con alegría, respondió bien a los estímulos musicales y expresó con claridad sus emociones. Violeth, mostró gran interés desde el inicio, prestó atención a cada sonido, levantó las paletas con intención y disfrutó con entusiasmo del momento del baile. Gael, comprendió claramente la dinámica, se destacó por su participación activa y segura, identificó las emociones con precisión y se expresó con libertad durante la actividad. **Reflexión pedagógica: la experiencia permitió que los niños y niñas reconocieran y expresaran sus emociones a través de la música y el movimiento, fortaleciendo su desarrollo emocional y expresivo de forma lúdica y significativa.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En el desarrollo de esta experiencia, los niños y niñas participaron con entusiasmo y disposición, se ubicaron con orden en el espacio y siguieron con alegría los movimientos propuestos por la docente, imitando con facilidad acciones como saltar, agacharse, girar y mover los brazos, Miguel disfrutó especialmente los movimientos rápidos, Isabella se mostró muy concentrada y copió con precisión los gestos, Samara participó con energía y se animó a proponer movimientos propios, Camila se desenvolvió con seguridad y se integró con naturalidad al grupo, Eithan se esforzó por seguir el ritmo y mantenerse activa, Jhon se mostró motivado y contagió de alegría a sus compañeros, Mateo participó con más confianza que en ocasiones anteriores y Madeline asumió con entusiasmo el rol de líder cuando fue invitada al centro, todos demostraron iniciativa, coordinación y alegría, fortaleciendo su expresión corporal y la confianza en sí mismos a través del juego compartido.

FECHA: MARTES 02 septiembre 2025

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	BIENVENIDA		Durante la bienvenida, los niños y niñas participaron en la organización del salón asumiendo pequeñas responsabilidades con entusiasmo y compromiso, la docente explicó de forma clara las tareas del día y cada niño recibió una función para colaborar, Angel se mostró muy colaborador desde el inicio, dispuesto a ayudar en todo momento, Mia expresó alegría al sentirse útil y valorada en el grupo, Nicolás y Madeline mostraron gran interés en liderar las tareas y tomar la iniciativa, Gael conocía el orden del espacio y lo aplicó con seguridad, Dominic colaboró con responsabilidad al encargarse de las maletas, mientras que Chicaiza y Damian se mostraron poco interesados en participar, observando sin mucho compromiso, en general, la experiencia promovió la autonomía, el trabajo en equipo y la importancia de mantener el espacio limpio y ordenado entre todos.
BLOQUE I PV B	ENCUENTRO LAS EMOCIONES	**EJE:** **Exploración y reconocimiento de las emociones básicas** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego exploratorio y sensorial con bolsas de emociones.**	Durante la bienvenida, los niños se mostraron motivados y alegres, disfrutando de un inicio de jornada lleno de movimiento y entusiasmo. Se sintieron integrados como grupo y con disposición para compartir, lo que fortaleció la confianza y el sentido de pertenencia. A partir de este espacio, aprendieron que las emociones como la alegría, la tristeza, el miedo, el enojo, el asombro y la calma hacen parte de su vida diaria y que es importante reconocerlas y expresarlas. Los niños comprendieron que podían usar su cuerpo y su voz para mostrar lo que sentían, y al hacerlo experimentaron seguridad, confianza y satisfacción al ver que sus compañeros también compartían emociones similares. Esta experiencia inicial favoreció la motivación para participar y creó un ambiente positivo para el desarrollo de la jornada.
			Durante la actividad de exploración con las bolsas sensoriales, los niños se mostraron curiosos y motivados al descubrir cómo el contenido se deslizaba para revelar diferentes expresiones emocionales. **Axel** participó con entusiasmo, comentando con alegría las emociones que iba encontrando. **Anthuan** se mostró muy expresivo al identificar la sorpresa, compartiendo gestos que sus compañeros imitaron con risa. **Hanna** estuvo atenta y disfrutó presionando las bolsas, aunque en algunos momentos necesitó apoyo para reconocer la emoción de tristeza. **Joel**, por su parte, se distrajo



			en algunos instantes, pero con acompañamiento logró integrarse y disfrutar de la experiencia. Además, en el momento de trabajo frente al espejo, los niños imitaron expresiones de alegría, tristeza y enojo, divirtiéndose al verse reflejados y reconociendo de manera más clara cómo se expresan las emociones en sus rostros. **Reflexión pedagógica:** la experiencia permitió que los niños reconocieran emociones básicas de una manera concreta, combinando la exploración sensorial con la observación de su propio rostro frente al espejo, de esta forma fortalecieron no solo la expresión, sino también la capacidad de autoobservación y empatía. Se evidenció la importancia de mantener este tipo de propuestas que integran lo visual, lo táctil y lo corporal, pues ofrecen múltiples posibilidades de aprendizaje, resulta clave seguir acompañando de manera individual a quienes requieren más guía, asegurando que cada niño logre participar activamente y ganar confianza en la identificación de sus emociones.
BLOQUE II **PV A**	**ENCUENTRO LAS EMOCIONES**	**EJE:** **Exploración y reconocimiento de las emociones básicas** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego exploratorio y sensorial con bolsas de emociones.**	 El grupo participó con alegría en el juego de "Encuentro las emociones". Los niños exploraron las bolsas sensoriales con interés, mostrando sorpresa al descubrir cómo cambiaban las imágenes. **Juanes** se destacó al identificar con claridad la emoción de alegría, expresando situaciones en las que se sentía feliz. **Hanny** estuvo muy motivada al imitar gestos de enojo y tristeza, logrando que sus compañeros lo reconocieran. **Ander** participó activamente en la manipulación de las bolsas, aunque en algunos momentos se distrajo, supo retomar la dinámica. **Eva** se mostró receptiva y tranquila, disfrutando de observar y compartir lo que encontraba. Al trabajar con los espejos, los niños disfrutaron reconociendo sus propias expresiones faciales, observando cómo cambiaba su rostro al representar cada emoción. **Reflexión pedagógica:** La propuesta favoreció la exploración de emociones y la comunicación entre pares, potenciando tanto la identificación como la representación de gestos. Los niños aprendieron a relacionar las emociones con

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>experiencias propias, lo que fortaleció la empatía y el desarrollo del lenguaje emocional, la combinación de lo sensorial y lo visual ayudó a consolidar aprendizajes más significativos, es importante continuar creando espacios que integren materiales llamativos y estrategias de juego, ya que estas experiencias fomentan la motivación, la autorregulación y el reconocimiento de sí mismos como sujetos emocionales.</td></tr>
<tr><td>BLOQUE III

PJ C</td><td>ENCUENTRO LAS EMOCIONES</td><td>EJE:

Exploración y reconocimiento de las emociones básicas

PROCESO:

RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES

EXPERIENCIA RECTORA:

Juego exploratorio y sensorial con bolsas de emociones.</td><td>
En este grupo la exploración de emociones generó gran motivación y participación. Los niños manipularon las bolsas sensoriales con curiosidad, compartiendo lo que descubrían. Zoe, aunque al inicio se mostró un poco tímida, con apoyo se animó a manipular la bolsa y expresó que la emoción de miedo le recordaba la oscuridad. Helen participó con alegría, reconociendo la emoción de sorpresa con facilidad. Franklin fue muy expresivo al representar con gestos las emociones, lo que ayudó a sus compañeros a comprenderlas mejor. Luciana se mostró activa y participativa, identificando emociones con claridad y compartiendo ejemplos de su vida diaria. En el momento de trabajo frente al espejo, los niños jugaron a exagerar sus expresiones, lo que generó risas y favoreció la comprensión de cómo se transmiten las emociones a través del rostro.
Reflexión pedagógica: La experiencia fortaleció la capacidad de identificar y representar emociones de manera espontánea, utilizando tanto gestos como lenguaje oral, el uso de espejos permitió profundizar en la autoobservación, facilitando que los niños fueran conscientes de su propio rostro como medio de comunicación. Se evidenció que cuando los niños tienen la oportunidad de expresarse libremente, desarrollan mayor confianza, seguridad y empatía hacia los demás. Estas experiencias contribuyen al reconocimiento del cuerpo como herramienta de expresión y</td></tr>
</table>



			autorregulación, y refuerzan la importancia de combinar lo lúdico con el aprendizaje emocional.
BLOQUE IV **PJ D**	**ENCUENTRO LAS EMOCIONES**	**EJE:** **Exploración y reconocimiento de las emociones básicas** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego exploratorio y sensorial con bolsas de emociones.**	El grupo disfrutó de manera especial la dinámica con las bolsas sensoriales. Los niños se mostraron motivados al descubrir cómo cambiaban las imágenes de las emociones y compartieron con alegría lo que sentían. **David** participó con atención, identificando varias emociones y relacionándolas con situaciones vividas en casa. **Martin** estuvo atento y participativo, aunque en algunos momentos necesitó recordatorios para mantenerse concentrado. **Anthony** se destacó al proponer ejemplos de momentos en que sentía alegría, vinculando la actividad con su vida cotidiana. **Evelyn**, aunque al inicio se mostró tímida, logró integrarse y disfrutar del ejercicio, mostrando satisfacción al reconocer la emoción de sorpresa. En el trabajo frente al espejo, todos rieron al exagerar expresiones de enojo y miedo, fortaleciendo la confianza y la seguridad para mostrarse frente a sus compañeros. **Reflexión pedagógica:** La actividad favoreció la identificación emocional, el desarrollo del lenguaje y la confianza en la expresión personal, la integración de los espejos enriqueció la experiencia, pues permitió que los niños se reconocieran a sí mismos como portadores de emociones, aumentando la conciencia corporal y la seguridad, se resalta la importancia de continuar trabajando con recursos sensoriales y visuales que despierten curiosidad y faciliten la comprensión de conceptos abstractos, asimismo,

			se evidenció que las experiencias colectivas permiten que los niños aprendan unos de otros, reforzando la empatía, la cooperación y el respeto mutuo.
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La jornada finalizó con una actividad dinámica que permitió a los niños y niñas de Prejardín explorar su cuerpo y moverse libremente a través de una carrera de obstáculos pensada para promover el juego, el compañerismo y la coordinación motriz, Cristopher demostró un excelente control corporal al superar cada tramo con precisión, Eithan se mostró más arriesgado que en ocasiones anteriores, enfrentando los retos con decisión, Dylan avanzó con prudencia, evaluando cada paso, mientras que Chicaiza se lanzó al circuito sin medir el nivel de riesgo, mostrando necesidad de contención, Damian tuvo dificultad para esperar su turno, lo que evidenció la importancia de seguir trabajando el respeto por las reglas del juego, Isabella transitó el recorrido con delicadeza y seguridad, Camila asumió el desafío con mayor confianza, arriesgándose más, y Jackson disfrutó plenamente de la experiencia, expresando su alegría con entusiasmo, en general, la propuesta permitió reforzar el respeto por los turnos, el trabajo en equipo y el valor del movimiento como parte del juego y la expresión.

FECHA: MIERCOLES 03 septiembre 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		La conversación sobre los alimentos generó interés y participación activa en el grupo, los niños y niñas se involucraron con naturalidad al reconocer lo que comen habitualmente y expresar sus preferencias, Nicolás fue uno de los que más aportó durante la charla, comentando con seguridad sobre distintos tipos de alimentos, Madeline identificó claramente cuáles pueden hacer daño si se consumen en exceso, Cattleya y Mauren compartieron con entusiasmo lo que suelen consumir en casa, mostrando cercanía con el tema, Damian también participó mencionando alimentos presentes en su entorno familiar, mientras que Darwin destacó con claridad cuáles son los alimentos que ayudan a crecer y fortalecen el cuerpo, en conjunto, la actividad



<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>permitió fortalecer el reconocimiento de hábitos saludables a partir del diálogo, el intercambio de experiencias y la reflexión colectiva sobre la importancia de una buena alimentación.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">BLOQUE I

PV A</td><td rowspan="2">LOS SONIDOS Y LAS EMOCIONES</td><td rowspan="2">EJE:

ENCUENTRO EMOCIONAL

PROCESO:

RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES A TRAVES DE LA MUSICA

EXPERIENCIA RECTORA:

EL ARTE</td><td>Durante la bienvenida los niños se mostraron motivados y alegres, disfrutando de un inicio de jornada lleno de movimiento. Se sintieron integrados y con disposición para compartir, lo que fortaleció la confianza y el sentido de pertenencia. Aprendieron que a través del canto y los gestos podían expresarse libremente y empezar el día con energía positiva. Además, reconocieron que el cuerpo es una herramienta importante para mostrar emociones y conectar con los demás en un ambiente de juego y alegría.</td></tr>
<tr><td>
En este grupo la experiencia musical generó gran interés. Los niños escucharon con atención los diferentes ritmos y respondieron levantando las paletas emocionales, mostrando alegría y sorpresa al relacionar los sonidos con lo que sentían. Hanni participó con entusiasmo, reconociendo rápidamente la emoción de felicidad y compartiendo ejemplos de momentos en los que se sentía así. Sofía se mostró tranquila y segura al levantar la paleta de miedo, disfrutando de los sonidos de suspenso. Juanes estuvo motivado, especialmente con los ritmos rápidos, que lo invitaron a moverse y reír. Dilan, aunque un poco distraído al inicio, terminó integrándose y mostrando su emoción con movimientos libres. Los niños aprendieron a asociar la música con estados de ánimo y comprendieron que cada sonido podía despertar sensaciones diferentes en su cuerpo.
Reflexión pedagógica: La experiencia favoreció la identificación y expresión de emociones a través de la música, un medio cercano y motivador para los niños. Se resalta que este tipo de propuestas fortalecen la escucha activa, la concentración y la empatía, al permitir que reconozcan no solo lo que sienten ellos, sino también lo que expresan sus compañeros, es importante seguir brindando oportunidades donde lo sensorial y lo artístico se conviertan en herramientas de autorregulación y expresión emocional.</td></tr>
</table>



BLOQUE II **PV D**	**LOS SONIDOS Y LAS EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES A TRAVES DE LA MUSICA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL ARTE**	Este grupo disfrutó la dinámica con entusiasmo. Los niños se mostraron atentos a los cambios de ritmo y reaccionaron de forma espontánea levantando sus paletas emocionales. **Joseph** participó activamente, mostrando seguridad al identificar la sorpresa y la alegría. **Liam**, aunque inicialmente tímido, poco a poco se animó a expresar su emoción con la música, especialmente en los sonidos más suaves. **Emna** se mostró alegre durante toda la experiencia, levantando su paleta de felicidad y comentando cómo la música la hacía sentir tranquila. **Luis**, en algunos momentos se distrajo, respondió con entusiasmo cuando la música fue más acelerada, moviéndose con libertad y alegría. El grupo aprendió que la música despierta emociones diferentes y que podían compartir sus sentimientos con los demás sin temor. **Reflexión pedagógica:** La experiencia musical permitió fortalecer la expresión corporal, la escucha y el reconocimiento de emociones, se evidenció que los niños lograron conectar la música con estados internos, lo que favorece la autorregulación y la comunicación emocional, es fundamental continuar promoviendo espacios donde la música sea un recurso pedagógico que potencie tanto la creatividad como la confianza en la expresión individual y colectiva.
BLOQUE III	**LOS SONIDOS Y LAS EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:**	Durante la bienvenida los niños se mostraron motivados y alegres, disfrutando de un inicio de jornada lleno de movimiento. Se sintieron integrados y con disposición para compartir, lo que fortaleció la confianza y el sentido de pertenencia. Aprendieron que a través del canto y los gestos podían expresarse libremente y empezar el día con energía positiva. Además, reconocieron que el cuerpo es una herramienta importante para mostrar emociones y conectar con los demás en un ambiente de juego y alegría.

PJ D		**RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES A TRAVES DE LA MUSICA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL ARTE**	 El grupo se mostró muy motivado con la propuesta de escuchar y expresar emociones a través de la música. Los niños participaron levantando con seguridad sus paletas y disfrutaron al compartir cómo se sentían. **Mathias** fue muy expresivo, mostrando con claridad la emoción de sorpresa al escuchar sonidos fuertes. **Anthony** se destacó al animar a sus compañeros, moviéndose con entusiasmo en los ritmos alegres. **Dariel** participó con calma, prefiriendo los sonidos suaves que lo invitaban a relajarse. **Luis**, aunque al inicio dudó en levantar las paletas, luego se integró con mayor confianza, mostrando alegría y satisfacción al participar. Los niños comprendieron que podían identificar sus emociones de diferentes maneras y que la música era una herramienta divertida para hacerlo. **Reflexión pedagógica:** Esta experiencia favoreció la empatía, la creatividad y la seguridad en la expresión emocional, los niños comprendieron que cada ritmo puede despertar sensaciones distintas y que expresarlas en grupo es una manera de sentirse acompañados, se resalta la importancia de seguir fortaleciendo estas dinámicas, ya que la música no solo activa la motricidad, sino que también se convierte en un puente para reconocer y comunicar los estados emocionales de forma espontánea y natural.

BLOQUE IV **PJ C**	**LOS SONIDOS Y LAS EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES A TRAVES DE LA MUSICA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL ARTE**	En este grupo la experiencia despertó gran interés y alegría, los niños escucharon atentamente los diferentes ritmos y levantaron sus paletas con seguridad para representar sus emociones. **Sofía** participó con tranquilidad, disfrutando de los sonidos suaves que le transmitieron calma. **Sara** se mostró entusiasta, reconociendo rápidamente la emoción de alegría y expresándola con movimientos espontáneos. **Zoe**, aunque inicialmente tímida, se animó a participar al ver a sus compañeros, mostrando sorpresa en algunos ritmos más tensos. **Kian** se mostró muy motivado en los sonidos rápidos, disfrutando de moverse y expresar energía. El grupo aprendió que cada música despierta emociones diferentes y que compartirlas en colectivo es una forma divertida de conocerse mejor. **Reflexión pedagógica:** La propuesta favoreció el reconocimiento emocional y la expresión corporal en un ambiente lúdico y de confianza, los niños descubrieron que podían comunicar lo que sentían no solo con palabras, sino también a través de gestos, movimientos y elecciones visuales con sus paletas, estas experiencias fortalecen la seguridad, la empatía y la cohesión grupal, mostrando que el arte y la música son herramientas clave para el desarrollo integral en la primera infancia.
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	El cierre de la jornada estuvo marcado por un ambiente alegre y participativo durante la experiencia en la que los niños y niñas se reunieron con entusiasmo en el tapete para compartir y cantar sus canciones preferidas, todos participaron con energía, recordando con facilidad las letras y acompañando con palmas, gestos y movimientos, demostraron una actitud positiva, gran disposición y alegría al compartir este momento colectivo, la experiencia favoreció la expresión libre, el reconocimiento de gustos personales y el disfrute en grupo, consolidando un cierre armonioso y lleno de conexión entre los compañeros.

FECHA: JUEVES 04 septiembre 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		La conversación sobre los comportamientos adecuados durante la hora de la comida despertó gran interés en los niños y niñas de Prejardín, quienes participaron activamente compartiendo lo que suelen hacer en casa y observando cómo se



			comportan sus compañeros, la mayoría reconoció con sinceridad sus propios hábitos y mostró disposición para mejorar, Madeline comentó que suele jugar con la comida, Dylan mencionó que discute por el puesto en la mesa, Cristopher expresó que a veces juega con la losa, Isabella contó que espera que la cuchareen, Miguel reconoció que riega los alimentos y Celeste dijo que habla fuerte y grita, la experiencia permitió reflexionar colectivamente sobre la importancia de mantener buenos modales a la hora de comer, reforzando hábitos como el respeto, el orden y la higiene para lograr un momento más agradable y compartido.
BLOQUE I **PV D**	**ENCUENTRO LAS EMOCIONES**	**EJE:** **Exploración y reconocimiento de las emociones básicas** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego exploratorio y sensorial con bolsas de emociones.**	Durante la bienvenida los niños se mostraron alegres y motivados, disfrutaron de iniciar la jornada en un ambiente de juego y movimiento, lo que les permitió sentirse integrados y con confianza para participar, aprendieron que podían expresar emociones como la alegría, la tristeza o el asombro, reconociendo que todas hacen parte de la vida diaria, además, fortalecieron la seguridad al compartir sus sentimientos frente al grupo y descubrieron que podían hacerlo tanto con palabras como con gestos.  En este grupo los niños participaron con entusiasmo en el juego de los espejos y la exploración de las bolsas sensoriales, Ronald se mostró motivado y disfrutó al exagerar los gestos de alegría frente a su compañero, Alejandra participó con confianza, imitando de manera precisa y reconociendo con facilidad la emoción de sorpresa, Felipe aunque un poco tímido al inicio, se animó a sonreír y a manipular la bolsa, mostrando curiosidad por los colores, Celeste disfrutó de la dinámica, expresando con naturalidad la emoción de calma, los niños aprendieron que podían observar las expresiones de otros y descubrir emociones propias al interactuar con materiales sensoriales. **Reflexión pedagógica:** La experiencia favoreció la empatía, la observación y la seguridad al expresar emociones, se evidenció que los niños disfrutaron tanto de imitar



			a sus compañeros como de manipular las bolsas, lo cual fortaleció la confianza y la motivación grupal, es importante continuar con este tipo de propuestas, ya que promueven la interacción positiva y la construcción de vínculos a partir de la expresión emocional.
BLOQUE II **PV C**	**ENCUENTRO LAS EMOCIONES**	**EJE:** **Exploración y reconocimiento de las emociones básicas** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego exploratorio y sensorial con bolsas de emociones.**	El grupo se mostró curioso y participativo en la experiencia, Liam destacó al imitar gestos de sorpresa con mucha expresividad, contagiando a sus compañeros, Axel participó con energía, disfrutando de mover la bolsa y descubrir las caritas ocultas, Brithany aunque en algunos momentos se distrajo, logró integrarse y expresar con claridad la emoción de alegría, Samuel se mostró tranquilo y seguro, disfrutando especialmente del juego frente al espejo, los niños aprendieron que podían identificar emociones en los demás y también expresarlas de manera divertida, fortaleciendo la confianza en la interacción. **Reflexión pedagógica:** La propuesta permitió a los niños explorar sus emociones desde lo lúdico y sensorial, generando un espacio de risas, sorpresas y aprendizajes compartidos, se evidenció que al trabajar en pareja y en grupo, los niños no solo reconocen las emociones, sino que también fortalecen habilidades de observación, respeto y acompañamiento mutuo.
BLOQUE III **PJ A**	**ENCUENTRO LAS EMOCIONES**	**EJE:** **Exploración y reconocimiento de las emociones básicas** **PROCESO:**	Durante la bienvenida los niños se mostraron alegres y motivados, disfrutaron de iniciar la jornada en un ambiente de juego y movimiento, lo que les permitió sentirse integrados y con confianza para participar, aprendieron que podían expresar emociones como la alegría, la tristeza o el asombro, reconociendo que todas hacen parte de la vida diaria, además, fortalecieron la seguridad al compartir sus sentimientos frente al grupo y descubrieron que podían hacerlo tanto con palabras como con gestos.



		RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego exploratorio y sensorial con bolsas de emociones.**	 Los niños de este grupo participaron activamente en la exploración sensorial y en el juego de los espejo, **Dilan** se mostró muy motivado, exagerando sus gestos y disfrutando al ver cómo su compañero lo imitaba, **Dominick** participó con entusiasmo en la manipulación de las bolsas, expresando alegría al descubrir las caritas, **Violet** estuvo atenta y segura, mostrando disposición para imitar los gestos de calma y asombro, **Gael** aunque al inicio dudó en integrarse, poco a poco ganó confianza y se sumó con entusiasmo a la dinámica, aprendieron que expresar y reconocer emociones genera confianza y diversión, además de ayudarlos a compartir con sus compañeros. **Reflexión pedagógica:** La experiencia favoreció la confianza, la empatía y la creatividad. Se resalta que al ofrecer espacios donde los niños pueden asumir un rol activo, aumenta su seguridad y se fortalece la motivación por aprender, este tipo de dinámicas permiten que el reconocimiento emocional se viva de forma natural y significativa.

BLOQUE IV **PJ B**	**ENCUENTRO LAS EMOCIONES**	**EJE:** **Exploración y reconocimiento de las emociones básicas** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego exploratorio y sensorial con bolsas de emociones.**	Este grupo disfrutó de la experiencia con gran entusiasmo, Mia participó de manera alegre, reconociendo con facilidad la emoción de sorpresa, Samara mostró disposición y seguridad, destacándose al imitar los gestos de calma, Camila se integró con entusiasmo, disfrutando de la manipulación de las bolsas y compartiendo lo que observaba, Javier aunque un poco distraído, respondió con energía cuando se le invitó a participar, mostrando alegría al moverse frente al espejo, los niños aprendieron que podían explorar diferentes emociones de forma divertida y que al compartirlas con otros, se sentían acompañados y comprendidos. **Reflexión pedagógica:** La propuesta fortaleció la expresión espontánea, la empatía y la socialización. Se evidenció que la dinámica despertó en los niños curiosidad y motivación, favoreciendo la interacción grupal, es fundamental seguir implementando experiencias donde lo sensorial y lo expresivo se unan, ya que potencian tanto el desarrollo emocional como el vínculo social.
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La propuesta sobre movilidad sostenible generó desde el inicio gran curiosidad e interés en los niños y niñas de Prejardín, quienes se mostraron atentos durante el diálogo inicial sobre el cuidado del medio ambiente a través del uso de transporte público, muchos relacionaron con claridad lo conversado con las acciones de sus familias y participaron activamente compartiendo experiencias propias, al recibir los carros y motos de juguete, se mostraron emocionados e interesados en aplicar lo aprendido, entendiendo la importancia de compartir los medios de transporte, durante el juego libre, pusieron en práctica las ideas tratadas, turnándose con los vehículos, imitando situaciones reales y respetando el uso colectivo, hablaron con propiedad sobre el tema y demostraron comprensión de la importancia de cuidar el entorno a través de acciones cotidianas, todos se destacaron por su participación, su disposición al diálogo y su capacidad de relacionar el juego con comportamientos sostenibles.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS
AÑO 2025

FECHA: 05 DE SEPTIEMBRE DE 2025
P.A.P.I: DOCENTES DE PARVULOS Y PREJARDINES

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



DIA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
BIENVENIDA: ACTIVIDADES DE ESTILO DE VIDA SALUDABLE " HÁBITOS DE HIGIENE BUCA "La docente reúne a los niños cerca al lavamanos y le entrega a cada uno , un cepillo de dientes con pasta dental, seguidamente les explica con palabras claras y suaves que hoy aprenderán a cuidar su boca; luego, les muestra paso a paso cómo realizar el cepillo, cómo moverlo con cuidado por los dientes de arriba, los de abajo y las muelas, recordándoles que hay que hacerlo despacio y sin lastimarse; después, cada niño repite la acción con su propio cepillo mientras la docente los acompaña, mientras desarrollan esta actividad refuerza la importancia de cepillarse después de cada comida para mantener la boca limpia y sana.				
En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después se le entregara a cada uno de los niños y las niñas el cepillo y realizaremos el respectivo lavado de dientes y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor.				
VIERNES 05 DE SEPTIEMBRE	***BLOQUE PEDAGÓGICO***	***EJE:*** Disfrutando, explorando ***PROCESO:*** Motricidad gruesa ***ACTIVIDAD RECTORA:*** Juego	Desarrollar en los niños y niñas sus habilidades motrices gruesas y de coordinación a través de actividades lúdicas de movimiento, juegos colectivos y circuitos de ejercicio, con el fin de promover la diversión, el trabajo en equipo, la expresión corporal y la adquisición de hábitos saludables desde la primera infancia.	**Actividad inicial:** Al iniciar la jornada, se da la bienvenida a los niños y niñas, quienes llegan vestidos de manera alusiva a algún deporte que han elegido junto a sus familias. Para dar inicio a este día se les explicará que hoy será un día de aventuras y deportes, en cada uno de los salones colocaremos música infantil variada como calentamiento de nuestro cuerpo. **Actividad central:** Para este día nos organizaremos por pisos en el que en se construirán 4 espacios por los que rotarán: - El primer espacio será circuito de movimiento • Pasar por aros en el suelo saltando con dos pies. • Caminar sobre una línea marcada con cinta adhesiva en el piso (equilibrio). • Arrastrarse por debajo de túneles hechos con sillas y telas -El segundo espacio será organizara una pista con el gimnasio en el que tendrán que pasar varias veces por este espacio.



				- El tercer espacio será el paracaídas (una cobija): Moverla arriba y abajo, meter pimpones encima y hacerlas rebotar lo más alto que puedan. El ultimo espacio será de lanzamientos de balones y pelotas en el que habrá una cesta y la idea es encestar las todas, después jugaremos a patearlas de un extremo al otro. Actividad final: Para dar cierre a este grandioso día cada grupo retornara al salón para realizar un espacio de vuelta a la calma en el que se sentaran en círculo, respirar profundo imitando "inflar globos" y soltar el aire por último realizaremos la canción de relajación: Cantar una canción suave con movimientos lentos de brazos y manos.
	MATERIALES: aros, gimnasio psicomotor, cinta de enmascarar, sillas, cobijas, pimpones, balones, cesta.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Teniendo en cuenta el juego propuesto en el primer ritual del día, se conversará sobre esos alimentos de color blanco y sus beneficios en nuestra alimentación.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para finalizar el día se les preguntara a los niños y las niñas como se sintieron durante el día y se les realizara una reflexión enfocada en la importancia de realizar ejercicios por el bienestar y salud de cada uno de ellos.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

20	Aros
1	Gimnasio psicomotor
1	Cinta de enmascarar
4	Sillas
2	Cobijas
100	Pimpones
100	Pelotas
1	cesta
16	balones

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***EMOCIONAL***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
SEMANA: JORNADA LIBERADA
FECHA: VIERNES 05 septiembre 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	BIENVENIDA		La bienvenida estuvo muy tranquila los niños consiguieron participar de la propuesta del buen cepillado de sientes, siguiendo el paso a paso y recordando los elementos que se deben usar para este habito fundamental, se les felicito por su buena participación.
BLOQUE I	DIA DEPORTIVO	*EJE:* Disfrutando, explorando	El grupo participó con entusiasmo y energía durante toda la jornada deportiva, mostraron disposición para moverse, colaborar y disfrutar de cada estación, siguiendo indicaciones con alegría y demostrando avances en su coordinación, confianza y trabajo en equipo.

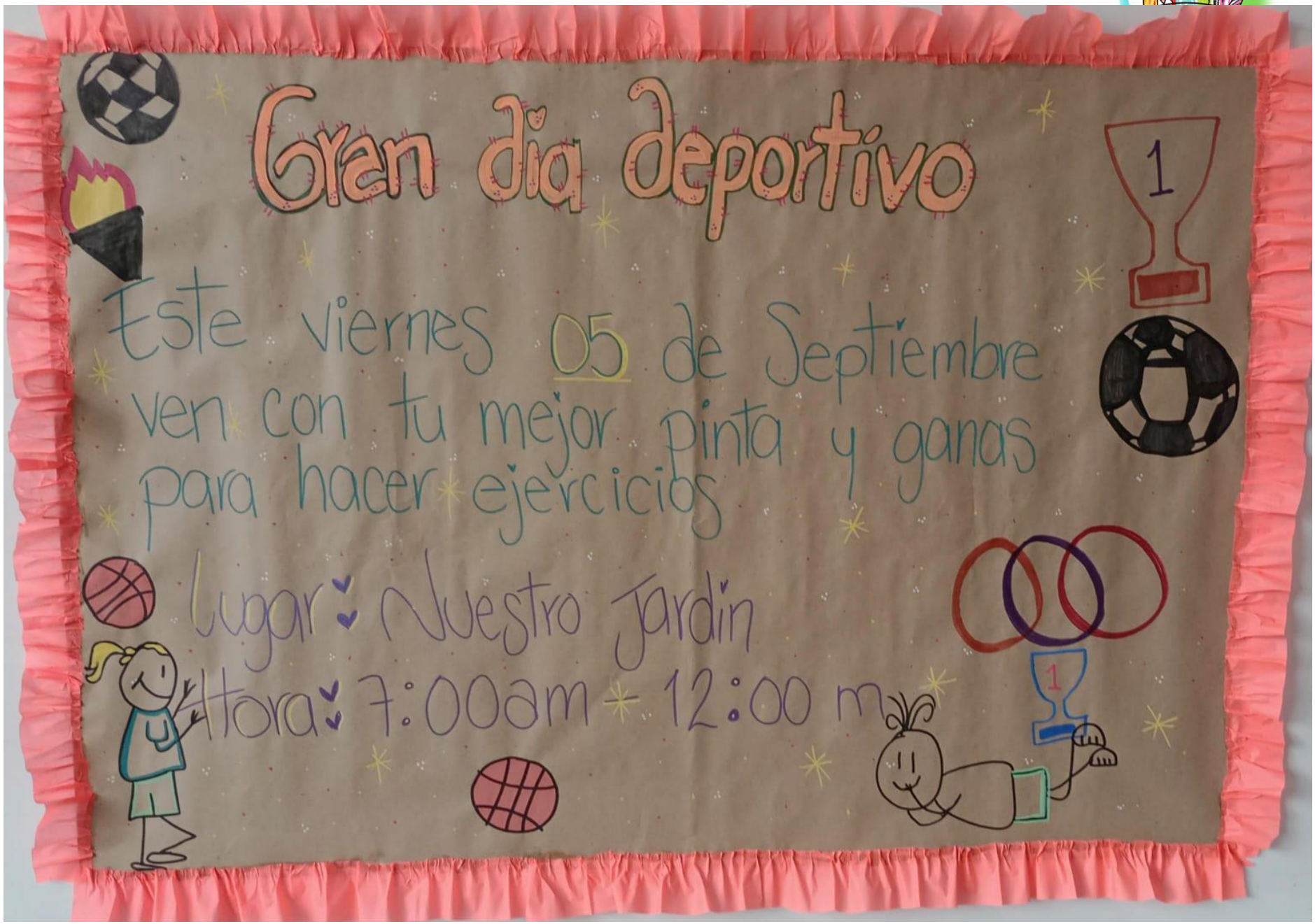
PJ A		***PROCESO:*** **Motricidad gruesa** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** **Juego**	    La jornada deportiva inició con gran entusiasmo por parte de los niños y niñas, quienes llegaron vestidos con prendas alusivas a diferentes deportes, mostrando orgullo y emoción al compartir lo que eligieron junto a sus familias, desde el calentamiento con música infantil, se evidenció una alta motivación, disposición para moverse y disfrutar en grupo, a lo largo de las rotaciones por los distintos espacios, el grupo participó activamente, demostrando coordinación, creatividad y compañerismo. Jhon se mostró muy divertido en cada estación, Dylan participó con mayor seguridad en comparación con otras actividades, Chicaiza y Cristopher disfrutaron intensamente el recorrido aunque no midieron los riesgos, por lo que fue necesario recordar algunas normas de autocuidado, Madeline y Violeth realizaron cada reto con cautela, atentas a los movimientos, Cattaleya requirió apoyo constante pero mantuvo el interés y la sonrisa, Gael se destacó por el dominio de su cuerpo y el equilibrio en los recorridos, y Nicolás expresó su alegría durante toda la jornada, especialmente en los juegos con pelotas, el cierre con respiración y música suave ayudó a canalizar la energía, finalizando el día en un ambiente tranquilo, alegre y de bienestar colectivo, siendo esta una experiencia significativa que fortaleció la expresión corporal, la participación activa y el disfrute del movimiento en un contexto lúdico. **Reflexión pedagógica: fue una oportunidad para fortalecer el desarrollo motriz, la autonomía y la socialización de los niños y niñas, quienes exploraron su cuerpo, compartieron con sus pares y enfrentaron desafíos desde el juego, a través de cada momento, se promovieron valores como el respeto por los turnos, el trabajo en equipo y la confianza en sí mismos, evidenciando cómo el movimiento y la diversión.**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá




Gran dia deportivo
1
Este viernes 05 de Septiembre
ven con tu mejor pinta y ganas
para hacer ejercicios
Lugar: Nuestro Jardin
Hora: 7:00am - 12:00 m
1

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
AÑO:2025

ÁREA: ***EMOCIONAL***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes***
P.A.P.I: MARCELA GUEVARA
NIVEL: Párvulos y Pre jardín
FECHA: 8 – 12 septiembre
PROYECTO DE AULA: ME ENCUENTRO Y ME CONTROLO
DESARROLLO A FORTALECER:
Fomentar un espacio de exploración de las emociones básicas que les permitan la expresión emocional saludable en niños.

Ambientación: El espacio estará organizado de manera acogedora y estimulante, con colores suaves, materiales llamativos y elementos visuales relacionados con la emoción o el tema de la experiencia. Se ubican títeres, imágenes, paletas, objetos sensoriales o material artístico en una mesa visible, invitando a la exploración.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ EXPERIENCIA RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: **PRE JARDÍN A** # Estrategia Taller: Iniciamos el día saludando armoniosamente a los niños, después de preguntarles brevemente por lo que hicieron el fin de semana se verá el video "promoviendo hábitos alimenticios saludables" enfocándonos en la importancia de comer frutas y verduras. Aunque a nivel general los niños comen bien sus alimentos, aun se perciben algunos a quienes les cuesta un poco de trabajo tomar estos alimentos La idea es que todos los niños comprendan su importancia, viendo que puede ser divertido probar cosas nuevas. https://www.youtube.com/watch?v=QeXzKg95H8c (PJA.PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación (el sueño)				
8 SEPTIEMBRE **DIA 4**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV C*** ***II: PVB***	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:**	Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento, identificación y expresión de las emociones, con especial énfasis en el asombro, a	**"EL ASOMBRO Y MIS EMOCIONES"** **Bienvenida (10 minutos):** Se recibe al grupo con un choque de manos, invitándolos a ubicarse en el espacio, se inicia con la canción activa **"Las emociones bailan"**, donde cada movimiento representa una emoción: • Saltamos cuando sentimos alegría, • Abrazamos nuestro cuerpo cuando sentimos calma, • Tapamos los ojos cuando sentimos miedo



	III: PJ B ***IV: PJ A***	**RECONOCIMIENTO E IDENTIFICASION DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego de exploración multisensorial**	través de experiencias sensoriales, corporales y narrativas que fortalezcan la conciencia emocional, la curiosidad y la autoexpresión.	• Hacemos un gesto de sorpresa cuando sentimos asombro. Se modelará los movimientos para que todos puedan imitarlos, al finalizar, se explica que hoy explorarán las emociones y que el asombro será el protagonista de la experiencia. **Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** **1. Reconociendo emociones en el espejo** Cada niño recibe un espejo pequeño, se les invita a observar su rostro y realizar gestos de distintas emociones, guiándolos con frases: "Hagamos la cara más feliz que podamos.", "Ahora una carita de miedo.", "¡Y ahora… la carita más sorprendida que puedas imaginar!" Se les anima a compartir cuál gesto les gustó más y si recuerdan algún momento en que se sintieron así. **2. Exploro el asombro con burbujas y aire** Este momento se busca generar asombro a través de experiencias sensoriales con pitillos y burbujas de jabón de color verde, asociando la emoción con el movimiento, el aire y la sorpresa. ✓ Cada niño recibe un pitillo y un pequeño vaso con agua jabonosa teñida de color verde (el color del asombro). ✓ Se explica que, al soplar suavemente por el pitillo, aparecerán burbujas mágicas del asombro. ✓ Los niños experimentan libremente, observando cómo las burbujas crecen, explotan y se transforman. ✓ Estas se dejarán caer sobre la imagen del asombro para darle vida. En medio de la experiencia se interviene con preguntas para conectar la vivencia con la emoción: "¿Qué sentiste al ver tantas burbujas juntas?" "¿Te sorprendió el color?" "¿Recuerdas algún momento donde te hayas sentido así de asombrado? **Cierre (5 minutos):** Para cerrar la experiencia, la docente presenta la caja de las emociones que contiene paletas de colores con caritas emocionales, cada niño elige una tarjeta que represente cómo se siente después de la experiencia y la comparte con el grupo, se finaliza con un breve



				diálogo: "¿Qué fue lo que más te sorprendió hoy?", "¿Cómo se siente tu cuerpo cuando estás asombrado?","¿Qué aprendimos sobre nuestras emociones?". Se felicita al grupo por su participación, resaltando la importancia de reconocer, sentir y expresar lo que pasa dentro de nosotros y se organiza el material de manera colaborativa, reforzando hábitos de orden y trabajo en equipo
	MATERIALES: Paleta de emociones, hojas blancas, pitillos, jabón, pintura y recurso humano.			
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				
PRE JARDÍN A: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: ¿QUE HARIAS TU SI…?: En el grupo se conversa con los niños y niñas sobre problemas de la vida cotidiana y colectivamente se hace un dialogo sobre las diferentes alternativas de solución. Las situaciones planteadas deben tener relación con problemas o situaciones de riesgo que los niños y niñas viven en su comunidad o cotidianidad y deben ser planteados en un lenguaje acorde con el desarrollo del niño o niña. Además de las situaciones que los niños y niñas pueden plantear se pueden revisar a partir de preguntas como: • ¿Qué harías si en el jardín infantil alguien te quita tus colores? • ¿Qué harías si alguien que no conoces te invita a un parque? • ¿Qué harías si por equivocación te pierdes en un supermercado? • ¿qué harías si tu hermano se cae y se hiere la cabeza? Escucharemos sus opiniones y realizaremos un pequeño dialogo. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A: / Estrategia Taller: Se inicia el día contando a los niños una pequeña historia sobre los valores, en este caso aprender a dar las gracias no solo a las personas con las que compartimos a diario sino darle gracias a Dios, a la vida por todo lo ofrecido, alimentando la espiritualidad de los niños, fomentando también sus valores. (PJA.PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿los bocadillos?				
9 SEPTIEMBRE **DIA 1**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV B*** ***II: PV A*** ***III: PJ C***	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO Y EXPRESION DE EMOCIONES**	Favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento, expresión y transformación de la emoción del miedo, brindándoles un espacio seguro para explorarla,	**"HABLO DESDE EL MIEDO"** **Bienvenida (10 minutos):** Se reciben a los niños con un ambiente cálido, invitándolos a ubicarse en el espacio en círculo, se inicia con la canción "Tengo una mano que es muy divertida", integrando gestos relacionados con las emociones básicas, incluyendo el miedo: • Carita de sorpresa • Manos temblorosas para expresar miedo • Salto de alegría



	IV: PJ D	**EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego simbólico y exploración artística.**	comprenderla y liberarla a través del juego simbólico, la narrativa y la expresión artística.	• Brazos abiertos para representar calma Al finalizar, se explica que hoy vamos a conocer a un amigo muy especial: el títere del miedo y juntos vamos a aprender a escucharlo, expresarlo y transformarlo. **Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** **1. Conociendo al títere del miedo** Se presentará a los títeres del miedo (negro – gris) y les da voz para que hable con los niños: "¡Hola! Soy Miedín… Yo vivo en tu barriguita cuando sientes cosquillitas de preocupación, cuando algo te sorprende o cuando crees que algo malo puede pasar. Yo a veces me pongo muy grande (negro), pero también puedo hacerme pequeñito (gris). ¿Quieren conocerme mejor?", Los niños conversan con Miedín y comparten, si desean, algún momento en que ellos también sintieron miedo. La docente acompaña con preguntas sencillas: • "¿Alguna vez te dio miedo la oscuridad?" • "¿Qué cosas te asustan un poquito?" • "¿Qué te ayuda a sentirte mejor cuando tienes miedo?" **2. Transformo mi miedo con pinceles mágicos** Ahora se motiva a los niños mencionando que llega el momento de darle color al miedo y transformarlo en algo que nos ayude a sentirnos más tranquilos. ✓ Se entrega a los niños y las niñas imagen impresa del miedo (dibujada de forma amigable, no aterradora), pinceles mágicos elaborados con papel crepé enrollado, vasitos con agua. ✓ Cada niño recibe una imagen del miedo y un pincel mágico. ✓ Se explica que el pincel está "dormido" y necesita "despertarse con agua mágica". ✓ Los niños mojan el pincel y comienzan a pintar sobre la imagen del miedo. Al humedecerlo, el papel crepé libera colores brillantes que "visten" al miedo con tonos de liberación: verdes, amarillos, rosados, azules…



				✓ Mientras pintan, se refuerza verbalmente el mensaje de transformación: "Cuando le damos color a nuestro miedo, él cambia. Ya no asusta, ahora nos ayuda a estar atentos y a sentirnos más fuertes." **Cierre (5 minutos):** Para finalizar, se utiliza la caja de las emociones con paletas de caritas, cada niño elige una que represente cómo se siente después de la experiencia. Se realiza un breve diálogo colectivo: "¿Cómo te sentías cuando conocimos a Miedín?", "¿Cómo te sientes ahora que pintamos nuestros miedos?", "¿Qué aprendimos sobre el miedo hoy?" Finalmente, se agradece la participación de todos, se refuerza que sentir miedo es normal y que podemos transformarlo cuando lo reconocemos y lo expresamos. Se organiza el material de forma colaborativa, promoviendo hábitos de orden y trabajo en equipo.
	MATERIALES: Papel crepe, palos de paleta, cinta, hojas blancas, vasos, títeres, bafle, recurso humano.			

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: MODELANDO: Se refuerza con los niños normas de comportamiento que aseguran la buena convivencia en el aula, como respetar a sus pares y docente, evitar actos bruscos que puedan hacer daño a sus compañeritos. (PJA.PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A / Estrategia taller: Se inicia este ritual con la lectura del cuento "el día en que a mamá se le puso la cara de tetera" buscando fomentar los hábitos lectores de los niños y niñas, pero más allá de eso compartiendo un momento de esparcimiento en dónde puedan conocer nuevas palabras, nuevos personajes y compartir con sus amiguitos sus opiniones sobre la lectura. (PJA.PJB)

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación

10 SEPTIEMBRE	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV A*** ***II: PV D***	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:**	Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento, identificación y expresión de las emociones, con especial énfasis en el asombro, a	**"EL ASOMBRO Y MIS EMOCIONES"** **Bienvenida (10 minutos):** Se recibe al grupo con un choque de manos, invitándolos a ubicarse en el espacio, se inicia con la canción activa **"Las emociones bailan"**, donde cada movimiento representa una emoción: • Saltamos cuando sentimos alegría, • Abrazamos nuestro cuerpo cuando sentimos calma,



DIA 2	***III: PJ D*** ***IV: PJ C***	**RECONOCIMIENTO E IDENTIFICASION DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego de exploración multisensorial**	través de experiencias sensoriales, corporales y narrativas que fortalezcan la conciencia emocional, la curiosidad y la autoexpresión.	• Tapamos los ojos cuando sentimos miedo • Hacemos un gesto de sorpresa cuando sentimos asombro. Se modelará los movimientos para que todos puedan imitarlos, al finalizar, se explica que hoy explorarán las emociones y que el asombro será el protagonista de la experiencia. **Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** **1. Reconociendo emociones en el espejo** Cada niño recibe un espejo pequeño, se les invita a observar su rostro y realizar gestos de distintas emociones, guiándolos con frases: "Hagamos la cara más feliz que podamos.", "Ahora una carita de miedo.", "¡Y ahora… la carita más sorprendida que puedas imaginar!" Se les anima a compartir cuál gesto les gustó más y si recuerdan algún momento en que se sintieron así. **2. Exploro el asombro con burbujas y aire** Este momento se busca generar asombro a través de experiencias sensoriales con pitillos y burbujas de jabón de color verde, asociando la emoción con el movimiento, el aire y la sorpresa. ✓ Cada niño recibe un pitillo y un pequeño vaso con agua jabonosa teñida de color verde (el color del asombro). ✓ Se explica que, al soplar suavemente por el pitillo, aparecerán burbujas mágicas del asombro. ✓ Los niños experimentan libremente, observando cómo las burbujas crecen, explotan y se transforman. ✓ Estas se dejarán caer sobre la imagen del asombro para darle vida. En medio de la experiencia se interviene con preguntas para conectar la vivencia con la emoción: "¿Qué sentiste al ver tantas burbujas juntas?" "¿Te sorprendió el color?" "¿Recuerdas algún momento donde te hayas sentido así de asombrado? **Cierre (5 minutos):** Para cerrar la experiencia, la docente presenta la caja de las emociones que contiene paletas de colores con caritas



				emocionales, cada niño elige una tarjeta que represente cómo se siente después de la experiencia y la comparte con el grupo, se finaliza con un breve diálogo: "¿Qué fue lo que más te sorprendió hoy?", "¿Cómo se siente tu cuerpo cuando estás asombrado?", "¿Qué aprendimos sobre nuestras emociones?". Se felicita al grupo por su participación, resaltando la importancia de reconocer, sentir y expresar lo que pasa dentro de nosotros y se organiza el material de manera colaborativa, reforzando hábitos de orden y trabajo en equipo
	MATERIALES: Paleta de emociones, hojas blancas, pitillos, jabón, pintura y recurso humano.			
PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para el día de hoy dialogaremos con los niños sobre los alimentos saludables y no saludables, se les mostrará diferentes imágenes, dibujadas en el tablero, luego entre todos se seleccionarán los alimentos saludables y no saludables. Dialogando la importancia de comer bien y generar óptimos hábitos de autocuidado (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A / Estrategia taller: Empezamos la jornada de los niños con un fuerte abrazo y la docente les muestra el video de "buenos modales para niños" https://www.youtube.com/watch?v=9aR6p2mqv7c reforzando algunas palabras mágicas que hacen parte de una buena formación y convivencia no solo en el jardín sino en su contexto cotidiano. (PJA.PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación				
11 SEPTIEMBRE **DIA 3**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV D*** ***II: PV C*** ***III: PJ A*** ***IV: PJ B***	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO Y EXPRESION DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:**	Favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento, expresión y transformación de la emoción del miedo, brindándoles un espacio seguro para explorarla, comprenderla y liberarla a través del juego simbólico, la	**"HABLO DESDE EL MIEDO"** **Bienvenida (10 minutos):** Se reciben a los niños con un ambiente cálido, invitándolos a ubicarse en el espacio en círculo, se inicia con la canción "Tengo una mano que es muy divertida", integrando gestos relacionados con las emociones básicas, incluyendo el miedo: • Carita de sorpresa • Manos temblorosas para expresar miedo • Salto de alegría • Brazos abiertos para representar calma Al finalizar, se explica que hoy vamos a conocer a un amigo muy especial: el títere del miedo y juntos vamos a aprender a escucharlo, expresarlo y transformarlo.



		Juego simbólico y exploración artística.	narrativa y la expresión artística.	**Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** **1. Conociendo al títere del miedo** Se presentará a los títeres del miedo (negro – gris) y les da voz para que hable con los niños: "¡Hola! Soy Miedín… Yo vivo en tu barriguita cuando sientes cosquillitas de preocupación, cuando algo te sorprende o cuando crees que algo malo puede pasar. Yo a veces me pongo muy grande (negro), pero también puedo hacerme pequeñito (gris). ¿Quieren conocerme mejor?", Los niños conversan con Miedín y comparten, si desean, algún momento en que ellos también sintieron miedo. La docente acompaña con preguntas sencillas: • "¿Alguna vez te dio miedo la oscuridad?" • "¿Qué cosas te asustan un poquito?" • "¿Qué te ayuda a sentirte mejor cuando tienes miedo?" **2. Transformo mi miedo con pinceles mágicos** Ahora se motiva a los niños mencionando que llega el momento de darle color al miedo y transformarlo en algo que nos ayude a sentirnos más tranquilos. ✓ Se entrega a los niños y las niñas imagen impresa del miedo (dibujada de forma amigable, no aterradora), pinceles mágicos elaborados con papel crepé enrollado, vasitos con agua. ✓ Cada niño recibe una imagen del miedo y un pincel mágico. ✓ Se explica que el pincel está "dormido" y necesita "despertarse con agua mágica". ✓ Los niños mojan el pincel y comienzan a pintar sobre la imagen del miedo. Al humedecerlo, el papel crepé libera colores brillantes que "visten" al miedo con tonos de liberación: verdes, amarillos, rosados, azules… ✓ Mientras pintan, se refuerza verbalmente el mensaje de transformación: "Cuando le damos color a nuestro miedo, él cambia. Ya no asusta, ahora nos ayuda a estar atentos y a sentirnos más fuertes."



				Cierre (5 minutos): Para finalizar, se utiliza la caja de las emociones con paletas de caritas, cada niño elige una que represente cómo se siente después de la experiencia. Se realiza un breve diálogo colectivo: "¿Cómo te sentías cuando conocimos a Miedín?", "¿Cómo te sientes ahora que pintamos nuestros miedos?", "¿Qué aprendimos sobre el miedo hoy?" Finalmente, se agradece la participación de todos, se refuerza que sentir miedo es normal y que podemos transformarlo cuando lo reconocemos y lo expresamos. Se organiza el material de forma colaborativa, promoviendo hábitos de orden y trabajo en equipo.
	MATERIALES: Papel crepe, palos de paleta, cinta, hojas blancas, vasos, títeres, bafle, recurso humano.			
PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para dar cierre al día se realizará por medio de un pequeño dibujo el cual construirán cada uno d ellos de manera libre buscando representar un mensaje o afecto, cuando ya esté construido se les pedirá que se lo entreguen a sus amigos de manera libre con el objetivo de fortalecer los lazos afectivos, al finalizar la docente realizara una reflexión enfocada en siempre respetar a sus pares y siempre fortalecer el valor de la amistad. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A / Estrategia taller: Para dar inicio al día saludaremos a cada uno de los niños y las niñas, después de ello la docente les permitirá que cada uno de ellos comparta con todos quienes hacen parte de su familia y los iremos escuchando de acuerdo a lo que ellos van mencionando, después de ello se les prestara fichas de encaje para que con estas representen los juegos que ellos hacen en sus hogares. (PJA.PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación				
12 SEPTIEMBRE **DIA 4**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV C*** ***II: PV B*** ***III: PJ B*** ***IV: PJ A***	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones.** **PROCESO:** **Reconocimiento y expresión de emociones**	Favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento, expresión y representación de las emociones a través del juego corporal, la dramatización y la interacción con	**LOS TITERES HABLADORES** **Bienvenida (10 minutos):** Se reciben a los niños en un ambiente alegre y participativo, se organiza al grupo en círculo y se les propone un juego corporal llamado "Siente y Mueve la Emoción". • Se menciona una emoción: alegría, tristeza, miedo, enojo, asombro o calma. • Los niños deben moverse según la emoción: **Alegría** → saltar y sonreír. **Tristeza** → caminar despacio y abrazarse.



		EXPERIENCIA RECTORA: **Juego simbólico y de representación a través de títeres, gestos y acciones**	títeres, estimulando la comunicación, la creatividad y la empatía.	**Miedo** → encogerse y mirar alrededor. **Enojo** → dar pasos firmes y cruzar los brazos. **Asombro** → abrir los ojos y las manos como sorpresa. **Calma** → cerrar los ojos y respirar profundo. Se repite varias veces cambiando la emoción para que los niños sientan en el cuerpo cada sensación. Al finalizar, se les explica que hoy conocerán a los "Títeres Habladores", que les enseñarán a reconocer y expresar lo que sienten. **Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** **1. Encuentro con los títeres** La docente muestra una mesa con varios títeres de emociones (alegría, miedo, tristeza, enojo, calma, asombro), menciona: "Vamos a jugar a encontrar al títere de la emoción que yo diga. Cuando lo tengas, vamos a imitar su cara y su gesto." Ejemplos: Si dice "alegría", los niños buscan el títere feliz y hacen una gran sonrisa. Si dice "miedo", buscan el títere tembloroso y hacen un gesto de susto. **2. Los títeres hablan** Una vez identificada la emoción, cada niño debe darle voz al títere., se modela la experiencia con un ejemplo: "Mi títere de enojo dice: '¡Estoy furioso porque alguien tomó mi juguete sin pedírmelo!'", luego, cada niño toma su títere y, según la emoción que le corresponde, inventa una frase corta que el personaje podría decir. **Ideas para guiar la expresión:** • **Títere de alegría:** "¡Me encanta jugar con mis amigos!" • **Títere de miedo:** "¡Me asusta la oscuridad!" • **Títere de tristeza:** "Extraño a mi mamá." • **Títere de calma:** "Me siento tranquilo cuando respiro hondo." Este momento estimula la expresión verbal, la empatía y la creatividad. **3. Acción con la emoción** Después de hablar, la docente propone que cada niño realice una acción con el títere que represente su emoción:



				• Alegría → saltar o bailar con él. • Miedo → esconderse detrás del cuerpo. • Enojo → pisar fuerte el piso. • Calma → sentarse y respirar profundo con el títere en la mano. **Cierre (5 minutos):** Para finalizar, se invita a los niños a elegir el títere de la emoción que más les gustó durante la experiencia, luego, se sientan en círculo y cada uno comparte un diálogo corto con su títere, se refuerza los aprendizajes mencionando "Hoy descubrimos que nuestras emociones tienen voz, cuerpo y acción. Podemos reconocerlas, expresarlas y compartirlas con los demás." Finalmente, se organizan los materiales de forma colaborativa, reforzando hábitos de orden y trabajo en equipo.
	MATERIALES: títeres, bafle, recurso humano.			
PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se mostrará a los niños y niñas un video corto grabado en el jardín, donde se vea al talento humano en acciones cotidianas como servir alimentos, acompañar al baño, leer cuentos o ayudar a organizar el salón. Luego se conversará sobre quiénes aparecen y qué hacen por ellos, resaltando que estas tareas hacen parte de sus deberes en la protección integral. De manera sencilla, también se hablará de lo que no deben hacer los adultos, como ignorar sus necesidades o tratarlos de forma inadecuada, fortaleciendo así el reconocimiento de los roles y la corresponsabilidad en el cuidado diario. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				

Materiales	TIPO	CANTIDAD
	Papel crepe todos los colores Pintura verde Palos de paleta Pitillos Hojas blancas Jabón Cinta	1 pliego por color 1 chupo 70 unidades 50 unidades 60 unidades 1 chupo 1 rollo delgada

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***EMOCIONAL***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
SEMANA: 08 - 12 de septiembre 2025

FECHA: LUNES 08 septiembre 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	BIENVENIDA		El día inició con un saludo alegre donde los niños participaron con entusiasmo; al compartir lo que hicieron el fin de semana, Violeth se mostró espontánea y animada, Nicolás respondió de manera breve pero atento, Johan contó con sencillez sus experiencias en familia, Jackson expresó con alegría lo vivido con su padre, Cristofer escuchó con interés y Samara, aunque tranquila, compartió con seguridad cuando fue motivada. Durante la observación del video "Promoviendo hábitos alimenticios saludables", Violeth y Jackson reaccionaron con comentarios sobre sus frutas favoritas, Johan destacó la importancia de comer verduras, Samara manifestó que disfruta algunas frutas, aunque aún es selectiva con ciertos alimentos, mientras que Nicolás y Cristofer observaron con atención, comprendiendo el mensaje, aunque con menor participación verbal. La experiencia permitió que todos reconocieran la importancia de una buena alimentación y la idea de que probar nuevos alimentos puede ser divertido y beneficioso.
BLOQUE I PV C	"EL ASOMBRO Y MIS EMOCIONES"	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:**	Durante la experiencia, los párvulos respondieron con entusiasmo a los estímulos visuales y movimientos guiados, imitando con ayuda las emociones básicas. Mostraron curiosidad al mirarse en el espejo, aunque el reconocimiento emocional fue más exploratorio que consciente. La actividad con burbujas generó sorpresa y juego espontáneo, con reacciones como risas y expresiones de asombro, aunque sin verbalización clara de emociones. Al final, eligieron las paletas por colores llamativos más que por su significado, mostrando un acercamiento inicial al reconocimiento emocional a través del juego sensorial.



		RECONOCIMIENTO E IDENTIFICASION DE EMOCIONES **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego de exploración multisensorial**	Durante la experiencia, el grupo de Párvulos C participó con entusiasmo y curiosidad, mostrando gran interés desde el momento de bienvenida con la canción "Las emociones bailan",lograron expresar corporalmente diferentes emociones, en el reconocimiento de gestos frente al espejo, se involucraron activamente imitando expresiones y compartiendo sus emociones de forma verbal o gestual; la exploración sensorial con burbujas generó asombro y disfrute generalizado, aunque algunos niños, como Britany y Anderson, presentaron dificultades para soplar a través del pitillo, ya que aspiraban en lugar de soplar, lo cual limitó su participación; en contraste, Erick lo logró satisfactoriamente y Hanna, tras varios intentos, se sorprendió y alegró al conseguirlo. En el cierre, todos eligieron una paleta de emoción para representar cómo se sentían, participando en un breve diálogo reflexivo y colaborando en la organización del material. **Reflexión Pedagógica: la experiencia resultó significativa, permitiendo a los niños explorar el asombro, reconocer sus emociones y expresarlas de manera libre, con intervenciones oportunas por parte de la docente para guiar la comprensión.**
BLOQUE II PV B	**"EL ASOMBRO Y MIS EMOCIONES"**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFICASION DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego de exploración multisensorial**	El grupo de Párvulos B se mostró entusiasmado, sorprendido y participativo desde el inicio, siguiendo con atención las indicaciones en cada uno de los momentos propuestos, en la canción de bienvenida, respondieron activamente a los movimientos corporales asociados a las emociones, favoreciendo una atmósfera lúdica y emocionalmente significativa; en el reconocimiento de gestos frente al espejo, exploraron con interés sus expresiones faciales, logrando vincularlas con emociones vividas, la experiencia sensorial con burbujas generó gran asombro; sin embargo, se observaron diferencias en la ejecución: Isaac lo consiguió y mantuvo su atención durante todo el proceso. Isabella se divirtió y logró generar burbujas con facilidad. Handerson observó con sorpresa y se esforzó constantemente por lograrlo, mientras que Liam no lo logró, ya que aspiraba en lugar de soplar. 



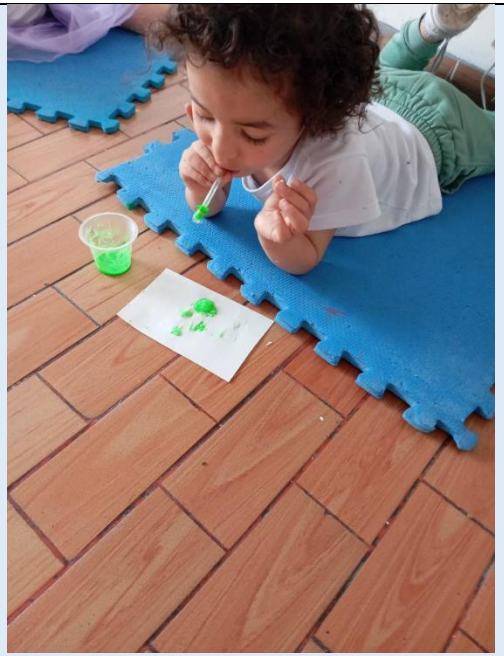
			Andrés y Arturo completaron la experiencia con éxito logrando realizar las burbujas e intervenir la hoja. En el cierre, todos eligieron una paleta emocional para expresar cómo se sentían, compartiendo con el grupo y colaborando en la organización del material. **Reflexión Pedagógica: la experiencia resultó significativa, permitiendo a los niños explorar el asombro, reconocer sus emociones y expresarlas de manera libre, con intervenciones oportunas por parte de la docente para guiar la comprensión.**
BLOQUE III PJ B	**"EL ASOMBRO Y MIS EMOCIONES"**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFICASION DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego de exploración multisensorial**	Los niños de pre jardín participaron activamente, identificando y expresando emociones con mayor claridad, tanto a través de gestos como verbalizaciones sencillas. En el uso del espejo, relacionaron sus expresiones con experiencias personales, y durante la actividad con burbujas mostraron asombro genuino, comentando el color y el movimiento. En el cierre, la mayoría pudo elegir una emoción que representaba cómo se sentían y explicarlo con frases breves, evidenciando avances en el lenguaje emocional y mayor comprensión del asombro como emoción principal de la experiencia. La experiencia generó gran interés en el grupo de Prejardín B, quienes mostraron una notable comprensión de las emociones, siendo capaces de identificarlas visualmente y representar con claridad sus gestos correspondientes, desde el inicio, demostraron seguridad y disposición, especialmente durante la experiencia con burbujas, en la que participaron con mayor confianza y entusiasmo. Damian se mostró muy entusiasmado durante toda la jornada. Mauren siguió las indicaciones cuidadosamente y logró completar la experiencia con éxito. Mia mantuvo una atención constante y se concentró durante toda la experiencia, mientras que para Ángel fue una vivencia especialmente atractiva, que capturó completamente su interés. En conjunto, el grupo evidenció avances en la expresión emocional y disfrutó plenamente cada momento de la propuesta. **Reflexión Pedagógica: la experiencia resultó significativa, permitiendo a los niños explorar el asombro, reconocer sus emociones y expresarlas de manera libre, con intervenciones oportunas por parte de la docente para guiar la comprensión.**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



BLOQUE IV PJ A	**"EL ASOMBRO Y MIS EMOCIONES"**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFICASION DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego de exploración multisensorial**	 Los niños y niñas de Prejardín A se mostraron muy activos y curiosos desde el inicio, participaron con alegría, siguieron las indicaciones con calma y respeto, y disfrutaron mucho cada parte de la experiencia, les gustó especialmente jugar con las emociones a través del movimiento y hacer gestos frente al espejo, donde muchos lograron identificar cómo se sentían y compartirlo con sus compañeros. Al llegar al momento de las burbujas, se notó un entusiasmo especial. Eithan se sintió muy feliz cuando logró hacer burbujas por sí mismo y no dejaba de sonreír. Dylan mantuvo la atención durante toda la experiencia, observando con interés lo que pasaba a su alrededor. Gael tuvo una actitud muy amable, ya que quiso ayudar a sus compañeros cuando vio que algunos no lograban soplar bien. Dominic se mostró muy interesado y, cada vez que hacía una burbuja, se sorprendía y lo celebraba con emoción. En general, fue una experiencia que permitió a los niños disfrutar, expresarse libremente y sentirse seguros mientras exploraban sus emociones de manera lúdica y creativa. **Reflexión Pedagógica: la experiencia resultó significativa, permitiendo a los niños explorar el asombro, reconocer sus emociones y expresarlas de manera libre, con intervenciones oportunas por parte de la docente para guiar la comprensión.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La experiencia de cierre se llevó a cabo donde a través del juego de "¿Qué harías tú si…?" los niños dialogaron sobre diferentes situaciones cotidianas y de riesgo; Mia participó con seguridad proponiendo que ante un conflicto con los colores es mejor mencionar que la profe dice que los colores son iguales para todos, Celeste respondió con dulzura que no aceptaría invitaciones de desconocidos y que lo correcto es avisar a un adulto, Dominic N menciono con entusiasmo diciendo que si se pierde buscaría a la policía, Jhon comentó con sencillez que en caso de que un hermano se lastime lo primero es avisar a los padres, Ehitan expresó con energía que pediría ayuda a la profesora si alguien le quita sus materiales, Violeth participó de manera espontánea compartiendo ideas claras frente a cada situación; en conjunto, el diálogo permitió que los niños identificaran alternativas de acción seguras y responsables,

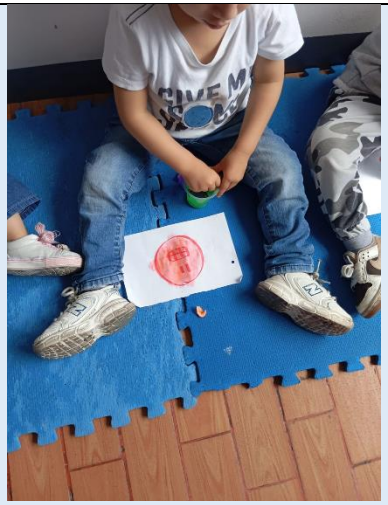


			fortaleciendo sus habilidades sociales y de autocuidado, la docente resalto la importancia de siempre ayudarsen entre todos.

FECHA: MARTES 09 septiembre 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		La experiencia de bienvenida se desarrolló iniciando con la narración de una breve historia sobre la importancia de dar las gracias, lo que despertó la atención de los niños; Darwin participó expresando con entusiasmo a quién le gustaría agradecer, Camila se mostró reflexiva y compartió con dulzura su gratitud hacia su familia, Ehitan menciono con sencillez mencionando a Dios, mientras que Dominic Ch escuchó con interés aunque necesitó un poco de motivación para expresarse, Madeline permaneció atenta y cuando fue invitada a participar manifestó tímidamente su agradecimiento, y Miguel, con alegría, compartió de manera espontánea lo que más valora en su vida; en conjunto, la experiencia permitió que los niños reconocieran el valor de la gratitud, fortaleciendo su espiritualidad y fomentando actitudes positivas frente a los demás y a la vida.
BLOQUE I **PV B**	**“HABLO DESDE EL MIEDO”**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:**	Durante la experiencia, los párvulos respondieron con curiosidad y apertura al conocer al títere del miedo, mostrando atención al diálogo con “Miedín” y reaccionando con gestos y expresiones básicas. La mayoría no logró verbalizar el miedo, pero sí lo representó a través del cuerpo y la pintura. La actividad con pinceles mágicos generó sorpresa y participación activa, siendo el color un recurso atractivo para canalizar emociones. Al cierre, eligieron caritas principalmente por reconocimiento visual, iniciando un proceso de identificación emocional guiada.



		RECONOCIMIENTO Y EXPRESION DE EMOCIONES **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego simbólico y exploración artística.**	 La experiencia "Hablo desde el miedo" generó gran interés y sorpresa en el grupo de Párvulos B, quienes respondieron positivamente desde el inicio, durante la bienvenida, se integraron a la canción y los gestos propuestos, conectando con las emociones, especialmente con el miedo, de una forma cercana y comprensible, al presentarse el títere del miedo, "Miedín", los niños lo recibieron con curiosidad y participaron con atención en la conversación, mostrando disposición para compartir lo que sentían, el momento de pintar fue muy bien recibido; todos utilizaron los pinceles de papel crepé con cuidado y entusiasmo, comprendiendo que estaban "vistiendo" al miedo con colores para transformarlo. Hanna mantuvo la atención durante toda la experiencia, siguiendo con calma y concentración cada paso. Isabella reconoció la emoción del miedo y logró expresarla verbalmente, mostrando un buen nivel de comprensión emocional. Joel disfrutó especialmente del títere, interactuando con él de forma espontánea y alegre. Dylan, aunque participó, se mostró ansioso en algunos momentos, necesitando contención para mantenerse involucrado. En el cierre, los niños lograron identificar cómo se sentían y compartieron sus respuestas con interés. **Reflexión Pedagógica: fue una experiencia significativa, que permitió acercarse al miedo desde el juego, el arte y la palabra, fortaleciendo la expresión emocional y la seguridad del grupo.**



BLOQUE II **PV A**	**"HABLO DESDE EL MIEDO"**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO Y EXPRESION DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego simbólico y exploración artística.**	La experiencia fue muy bien recibida por el grupo de Párvulos A, quienes mostraron interés y curiosidad en cada uno de los momentos propuestos, desde la bienvenida participaron activamente con los gestos y movimientos relacionados con las emociones, y al conocer al títere del miedo, "Miedín", se generó un ambiente de confianza que favoreció la expresión emocional; la gran mayoría de los niños logró identificar el miedo y comprender que es una emoción normal, que puede cambiar cuando la reconocemos, el momento de pintar fue especialmente significativo, ya que se divirtieron transformando la emoción con los pinceles de colores. Elian disfrutó mucho de la pintura y fue capaz de reconocer la emoción sin dificultad. Cristopher habló con claridad sobre lo que representa el miedo e incluso acompañó sus palabras con gestos espontáneos. Eva mostró gran interés por los títeres, disfrutando del momento de interacción con "Miedín". Milan y Dylan se destacaron por su nivel de concentración y atención, mostrándose mucho más interesados que en experiencias anteriores. En general, fue una jornada positiva y enriquecedora, donde los niños exploraron el miedo de forma creativa. **Reflexión Pedagógica: fue una experiencia significativa, que permitió acercarse al miedo desde el juego, el arte y la palabra, fortaleciendo la expresión emocional y la seguridad del grupo.**
BLOQUE III **PJ C**	**"HABLO DESDE EL MIEDO"**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:**	Los niños y niñas de pre jardín participaron con interés y lograron establecer un vínculo simbólico con el títere del miedo, expresando situaciones personales de forma sencilla. Mostraron comprensión al diferenciar entre miedos grandes y pequeños, y se involucraron activamente en la transformación del miedo a través de la pintura. Durante el diálogo final, muchos compartieron cómo se sintieron antes y después de la experiencia, evidenciando avances en la autorregulación emocional y en el uso del lenguaje para expresar emociones.



		RECONOCIMIENTO Y EXPRESION DE EMOCIONES **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego simbólico y exploración artística.**	En esta ocasión, el grupo de Prejardín C demostró mayor comprensión sobre la emoción del miedo, participando con seguridad en la conversación y expresando con claridad los temores que han experimentado, durante el diálogo con el títere "Miedín", varios niños hablaron con propiedad sobre aquello que les da miedo, explicando también el porqué de sus sensaciones, algunos mencionaron con seguridad que no sienten miedo, mientras que otros compartieron sus experiencias de forma muy natural. Yosthin reconoció la emoción del miedo y disfrutó especialmente del momento de pintar, mostrándose concentrado y alegre. Liam comentó que les tiene miedo a las arañas. Sara compartió que le asustan los gatos porque la han arañado.  Zoe mencionó que les tiene miedo a los fantasmas, y Franklyn dijo que lo que más le asusta es la velocidad. Todos se divirtieron al transformar la imagen del miedo con los pinceles de colores, lo que permitió vivir la emoción desde un lugar más creativo y positivo. **Reflexión Pedagógica: una experiencia enriquecedora, que favoreció la expresión emocional, la escucha entre pares y el reconocimiento de que el miedo es una emoción válida que todos podemos sentir y transformar.**
BLOQUE IV **PJ D**	**"HABLO DESDE EL MIEDO"**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO Y EXPRESION DE EMOCIONES**	El grupo de Prejardín D se mostró entusiasta y cómodo durante toda la experiencia, participando con alegría y atención en cada momento, mostraron comprensión al diferenciar entre el miedo grande y el miedo pequeño, lo que se evidenció en el diálogo colectivo donde expresaron con claridad qué tipo de miedo sentían según sus vivencias, la experiencia con el títere "Miedín" generó interés y permitió que los niños se sintieran escuchados y validados en sus emociones. Martin compartió que le tiene miedo a que su mamá lo deje solo y lo identificó como un miedo grande.



		EXPERIENCIA RECTORA: **Juego simbólico y exploración artística.**	Lia también expresó que le da miedo quedarse sola en casa, y coincidió en que ese miedo es grande para ella. Mariana dijo que le asustan las arañas, Sahrit mencionó que le da miedo que su mamá la regañe, y Dariel expresó que le dan miedo los fantasmas. Todos disfrutaron el momento artístico, interviniendo la imagen del miedo con pinceles de colores, lo que les permitió transformar la emoción de forma creativa. **Reflexión Pedagógica: una experiencia enriquecedora, que favoreció la expresión emocional, la escucha entre pares y el reconocimiento de que el miedo es una emoción válida que todos podemos sentir y transformar.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La experiencia de cierre se desarrolló, reforzando con los niños las normas de comportamiento necesarias para una buena convivencia en el aula; Violeth participó con entusiasmo recordando la importancia de hablar con respeto, Nicolás, aunque más reservado, intervino cuando se le motivó mencionando que no se debe empujar, Johan expresó con claridad que es importante compartir los materiales, Jackson comentó con alegría que siempre hay que jugar sin lastimar a los demás, Cristofer escuchó con atención y aportó que pedir las cosas con calma ayuda a evitar conflictos, Darwin participó activamente reconociendo que levantar la mano antes de hablar favorece la organización, y Samara, con una actitud tranquila, señaló que respetar a la docente y a los compañeros hace que todos estén más felices; en conjunto, el espacio permitió que cada niño comprendiera el valor de las normas como una herramienta para convivir mejor y cuidar de los demás.

FECHA: MIERCOLES 10 septiembre 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		La experiencia de bienvenida se desarrolló con la lectura del cuento e*l día en que a mamá se le puso la cara de tetera*; Dominic se mostró muy atento y comentó con entusiasmo sobre lo que más le llamó la atención, Catleya participó de manera espontánea compartiendo nuevas palabras que escuchó, Dominic Ch intervino con alegría relacionando partes del cuento con situaciones de su vida diaria, Isabella se mostró curiosa haciendo preguntas sobre



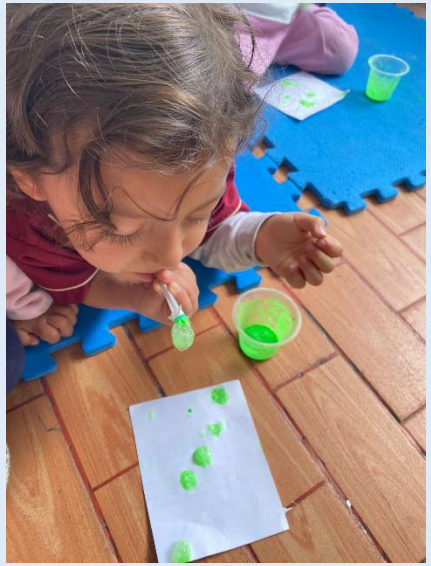
			los personajes, Darwin escuchó con interés y expresó una opinión sencilla acerca de la historia, Ángel participó de manera activa comentando lo que más le gustó, mientras que Javier, con una actitud reflexiva, compartió su interpretación sobre el mensaje del cuento; en conjunto, los niños disfrutaron del momento de lectura, fortaleciendo sus hábitos lectores y desarrollando la capacidad de expresar ideas y emociones frente a sus compañeros.
BLOQUE I **PV A**	**“EL ASOMBRO Y MIS EMOCIONES”**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFICASION DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego de exploración multisensorial**	Los niños y niñas del grupo párvulos participaron de forma activa y curiosa durante toda la experiencia. Mostraron disposición para seguir los movimientos de la canción inicial con apoyo visual y gestual por parte de la docente. Frente al espejo, exploraron sus rostros con asombro, aunque la representación de emociones fue más espontánea que intencionada. La actividad con burbujas captó por completo su atención, generando expresiones de sorpresa y alegría sin necesidad de verbalización. La elección final de emociones fue guiada principalmente por el color y la forma, reflejando un acercamiento inicial al reconocimiento emocional.
			La experiencia logró captar la atención de todo el grupo de Párvulos A desde el inicio, los niños y niñas participaron con mucho interés, mostrando disposición y alegría durante cada momento de la experiencia, fue notorio que todos lograron completar el desarrollo de la experiencia desde el comienzo hasta el cierre, lo cual refleja un buen nivel de seguimiento y comprensión. Hander logró realizar la experiencia correctamente y disfrutó el momento. Sofía se emocionó al ver las burbujas y expresó su alegría con sonrisas y gestos, mientras que Jesús se destacó por su perseverancia, intentándolo varias veces hasta lograrlo. Lissandro se mostró un poco ansioso al principio, pero logró participar con ayuda. Juan fue muy paciente durante todo el proceso, lo que le permitió conseguir hacer sus burbujas con éxito. Hanny aún presenta dificultad para comprender y seguir las indicaciones, por lo que necesitó acompañamiento constante. En general, fue una experiencia positiva que permitió a los niños reconocer emociones, participar activamente y disfrutar del asombro en un ambiente seguro y estimulante. **Reflexión Pedagógica: la experiencia resultó significativa, permitiendo a los niños explorar el asombro, reconocer sus emociones y expresarlas de manera libre, con intervenciones oportunas por parte de la docente para guiar la comprensión.**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



BLOQUE II **PV D**	**"EL ASOMBRO Y MIS EMOCIONES"**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFICASION DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego de exploración multisensorial**	El grupo de Párvulos D vivió la experiencia con mucho entusiasmo y alegría, cada momento fue bien recibido por los niños y niñas, quienes participaron con disposición y disfrute, especialmente durante la experiencia con burbujas, que se convirtió en su parte favorita; todos lograron completar la experiencia con éxito, destacándose por su esfuerzo y entusiasmo. Ronal mantuvo la atención durante toda la jornada y logró hacer sus burbujas con facilidad. Celeste fue paciente, esperó su momento y logró el objetivo sin frustrarse. Adara se mantuvo esperanzada a pesar de los intentos fallidos al inicio, hasta que finalmente lo consiguió y se mostró muy contenta. Ángel, aunque al principio se frustró al no lograrlo de inmediato, con apoyo y calma terminó divirtiéndose y también consiguió hacerlo. Jesús se mostró muy participativo durante casi toda la experiencia, aunque los movimientos del inicio no le llamaron mucho la atención. En conjunto, fue una experiencia enriquecedora, que permitió a cada niño expresarse, superar retos pequeños y disfrutar del asombro como parte del descubrimiento de sus emociones. **Reflexión Pedagógica: la experiencia resultó significativa, permitiendo a los niños explorar el asombro, reconocer sus emociones y expresarlas de manera libre, con intervenciones oportunas por parte de la docente para guiar la comprensión.** 
BLOQUE III **PJ D**	**"EL ASOMBRO Y MIS EMOCIONES"**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:**	El grupo de pre jardín demostró comprensión creciente sobre las emociones, participando con entusiasmo en cada momento de la experiencia. Reconocieron y reprodujeron con intención los gestos emocionales propuestos, conectándolos con vivencias propias al observarse en el espejo. Durante el juego con burbujas, se evidenció un alto nivel de asombro y comentarios espontáneos sobre el color y el movimiento, relacionando lo vivido con la emoción explorada. Al finalizar, la mayoría pudo identificar cómo se sentían y compartirlo con el grupo, mostrando avances en su desarrollo emocional y en la expresión verbal de sus sentimientos.



		RECONOCIMIENTO E IDENTIFICASION DE EMOCIONES **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego de exploración multisensorial**	 El grupo de Prejardín D llegó activo y con buena disposición para participar en la experiencia "El Asombro y mis Emociones", disfrutaron la bienvenida con respeto y alegría, siguiendo los movimientos y conectándose con las emociones propuestas, el momento de las burbujas generó un alto nivel de interés y emoción en los niños, quienes lograron realizarlas con entusiasmo. Ian se emocionó mucho al lograr hacer burbujas, aunque rápidamente se cansó de esta parte y cambió su atención. Valery mantuvo su concentración desde el inicio hasta el final, participando con constancia en cada momento. Martina encontró la experiencia muy atractiva y se mostró motivada en todo momento. Matías expresó que fue "una actividad maravillosa", reflejando claramente el disfrute que sintió. Martín, por su parte, comentó con asombro que le gustan las burbujas verdes, mostrando gran interés por los colores y el efecto visual de la experiencia. En general, fue una jornada positiva, donde los niños exploraron sus emociones, se sorprendieron y disfrutaron desde la libertad de jugar y experimentar. **Reflexión Pedagógica: la experiencia resultó significativa, permitiendo a los niños explorar el asombro, reconocer sus emociones y expresarlas de manera libre, con intervenciones oportunas por parte de la docente para guiar la comprensión.**



BLOQUE IV **PJ C**	**"EL ASOMBRO Y MIS EMOCIONES"**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFICASION DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego de exploración multisensorial**	Durante la experiencia, el grupo de Prejardín C tuvo algunas dificultades iniciales para mantener la atención y seguir las indicaciones, a pesar de que la propuesta incluía movimiento y dinamismo, sin embargo, al llegar al momento de las burbujas, el interés del grupo aumentó notablemente, logrando una participación activa y entusiasta, este momento fue el que más los motivó, y al finalizar, varios manifestaron con alegría que les había gustado mucho lo vivido. Liam no mostró mucho interés al inicio, pero disfrutó cuando comenzaron a hacer burbujas. Axel se mostró bastante interesado en cada parte de la experiencia, participando con atención y entusiasmo. Luciana destacó por su buena actitud desde el principio hasta el final, manteniéndose involucrada y con disposición. Kian no se sintió atraído por la parte inicial de movimientos, pero participó en la actividad de las burbujas, la cual fue claramente de su agrado. En general, fue una experiencia que terminó siendo significativa para el grupo, especialmente al conectar con lo sensorial y lo visual en el momento del asombro. **Reflexión Pedagógica: la experiencia resultó significativa, permitiendo a los niños explorar el asombro, reconocer sus emociones y expresarlas de manera libre, con intervenciones oportunas por parte de la docente para guiar la comprensión.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La experiencia de cierre se desarrolló, en el que a través de las imágenes dibujadas en el tablero los niños dialogaron sobre alimentos saludables y no saludables; Darwin se mostró muy entusiasta identificando rápidamente varias frutas, Erick participó con alegría mencionando algunos alimentos que no son buenos como las golosinas, Javier intervino de manera reflexiva explicando que comer verduras ayuda a crecer fuertes, Camila compartió con dulzura ejemplos de lo que suele comer en casa, Ehitan señaló con seguridad los alimentos que le gustan y que son nutritivos, Dominic participó activamente diferenciando entre comidas saludables y no saludables, Madeline se mostró un poco tímida pero con apoyo mencionó los alimentos que más disfruta, mientras que Miguel con entusiasmo reforzó la idea de que "comer bien nos da energía para jugar"; en conjunto, el diálogo permitió que los niños reconocieran la importancia de una alimentación balanceada y fortalecieran hábitos de autocuidado.

FECHA: JUEVES 11 septiembre 2025

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		La jornada inició con un fuerte abrazo seguido de la presentación del video b*uenos modales para niños*, lo cual centro la atención del grupo; Gael participó con entusiasmo repitiendo algunas de las palabras mágicas, Nicolás se mostró atento y aunque un poco reservado, intervino cuando la docente lo animó, Erick reaccionó con alegría comentando ejemplos cotidianos donde usa los buenos modales, Violeth compartió espontáneamente las palabras que ya conocía, Dylan observó con interés y aportó de manera breve sobre cuándo decir "gracias", Camila se expresó con dulzura reconociendo la importancia de saludar, Samara se mostró reflexiva y señaló que esas palabras ayudan a convivir mejor, mientras que Miguel, con energía, repitió varias veces "por favor" y "gracias", contagiando a sus compañeros; en conjunto, la experiencia fortaleció la comprensión y el uso de expresiones de cortesía, reforzando hábitos que favorecen la buena convivencia tanto en el jardín como en la vida diaria.
BLOQUE I **PV D**	**"HABLO DESDE EL MIEDO"**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO Y EXPRESION DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego simbólico y exploración artística.**	Durante la experiencia, los párvulos respondieron con curiosidad y apertura al conocer al títere del miedo, mostrando atención al diálogo con "Miedín" y reaccionando con gestos y expresiones básicas. La mayoría no logró verbalizar el miedo, pero sí lo representó a través del cuerpo y la pintura. La actividad con pinceles mágicos generó sorpresa y participación activa, siendo el color un recurso atractivo para canalizar emociones. Al cierre, eligieron caritas principalmente por reconocimiento visual, iniciando un proceso de identificación emocional guiada. En esta oportunidad, el grupo de Párvulos D disfrutó mucho de la experiencia, mostrando una actitud positiva y cercana frente a la emoción trabajada, reconocieron el miedo como parte de lo que sienten y participaron con espontaneidad en los momentos propuestos, la presentación de los títeres generó curiosidad y permitió que los niños se conectaran con la emoción desde lo lúdico. Joset disfrutó especialmente el momento de pintar, expresando su agrado al usar los colores. Alejandra realizó el gesto del miedo con mucha intención y mostró interés por los títeres, interactuando con ellos con agrado. Eider se mantuvo entusiasmado y activo durante toda la sesión. Celeste estuvo receptiva y participó con gusto usando los pinceles de papel, observando con atención los cambios de color.



			Adara mostró un gran interés por los títeres, prestando atención a cada palabra del personaje. Emma, al compartir sus emociones, expresó que le da miedo su mamá, lo que permitió abrir un espacio para escucharla con cuidado. Felipe manifestó con seguridad que no le tiene miedo a nada. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió a los niños expresarse con libertad, conectar con lo que sienten y transformar el miedo a través del juego, el arte y la palabra.**
BLOQUE II **PV C**	**"HABLO DESDE EL MIEDO"**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO Y EXPRESION DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego simbólico y exploración artística.**	La experiencia fue vivida con curiosidad y participación por parte del grupo de Párvulos C, mostraron disposición para explorar la emoción desde el juego y el arte, y aunque algunos necesitaron más acompañamiento, en general lograron involucrarse en los distintos momentos. Axel logró desarrollar la propuesta con éxito, manteniéndose atento a las indicaciones. Caroline logró centrar su atención durante los momentos clave de la experiencia, especialmente durante la pintura. Ivanna fue capaz de reconocer la emoción del miedo y nombrarla, mostrando una buena comprensión. Britanny se mostró interesada en el momento artístico, disfrutando de usar los colores para transformar su imagen del miedo. Anderson tuvo momentos de dispersión y necesitó apoyo para mantenerse en la experiencia, por otro lado, Liam mostró interés y se conectó con la propuesta. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió a los niños expresarse con libertad, conectar con lo que sienten y transformar el miedo a través del juego, el arte y la palabra.**
BLOQUE III **PJ A**	**"HABLO DESDE EL MIEDO"**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:**	Los niños y niñas de pre jardín participaron con interés y lograron establecer un vínculo simbólico con el títere del miedo, expresando situaciones personales de forma sencilla. Mostraron comprensión al diferenciar entre miedos grandes y pequeños, y se involucraron activamente en la transformación del miedo a través de la pintura. Durante el diálogo final, muchos compartieron cómo se sintieron antes y después de la experiencia, evidenciando avances en la autorregulación emocional y en el uso del lenguaje para expresar emociones.



		RECONOCIMIENTO Y EXPRESION DE EMOCIONES **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego simbólico y exploración artística.**	 El grupo de Prejardín A demostró una comprensión más clara sobre la emoción del miedo, participando con interés y compartiendo con naturalidad lo que sienten, desde la llegada de "Miedín", el títere del miedo, se generó un ambiente de confianza que permitió a los niños hablar sobre sus emociones con mayor seguridad. Madeline se expresó con propiedad, explicando su sentir con palabras claras. Dylan, aunque imitó algunas respuestas de sus compañeros, se mostró involucrado y disfrutó especialmente el momento de la pintura. Cristopher relacionó su experiencia con un personaje de su interés, hablando del Rayo McQueen como parte de su manera de expresar lo que siente. Nicolás comentó que no le gusta el miedo, mostrando que logra identificar la emoción, aunque aún le incomoda hablar de ella. Jhon mantuvo la atención durante toda la jornada, siguiendo con cuidado cada paso de la experiencia. Violeth compartió sus miedos con sinceridad, participando activamente en el diálogo grupal. **Reflexión Pedagógica: la experiencia fue enriquecedora y permitió que los niños se expresaran desde sus propias vivencias, fortaleciendo su capacidad de reconocer y comunicar emociones.**
BLOQUE IV **PJ B**	**"HABLO DESDE EL MIEDO"**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO Y EXPRESION DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:**	En la experiencia, el grupo de Prejardín B participó con entusiasmo y apertura, mostraron interés tanto en el momento del diálogo con el títere como en la experiencia artística, logrando conectar con la emoción desde lo lúdico. Darwin logró desarrollar la propuesta con éxito, siguiendo las indicaciones con atención. Nicolás disfrutó visiblemente de la experiencia, especialmente al pintar y explorar los colores unto con la emoción, mencionando que ya no da miedo. Samara habló sobre sus emociones con seguridad, compartiendo lo que le asusta y cómo se siente. Camila se mostró interesada y atenta, manteniéndose involucrada de principio a fin. Ángel imitó algunas respuestas y gestos de sus compañeros, participando desde la

		Juego simbólico y exploración artística.	observación y el juego. Fue una jornada positiva, donde cada niño vivió el miedo a su manera, logrando expresarse y sentirse acompañado en un espacio seguro. **Reflexión Pedagógica: la experiencia fue enriquecedora y permitió que los niños se expresaran desde sus propias vivencias, fortaleciendo su capacidad de reconocer y comunicar emociones.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La experiencia de cierre se desarrolló donde los niños realizaron de manera libre un dibujo para expresar un mensaje o demostrar cariño; Dominic N se mostró entusiasta plasmando colores vivos en su dibujo, Catleya trabajó con delicadeza representando con detalle lo que quería comunicar, Dominic Ch intervino con alegría y compartió ideas originales, Isabella se concentró en reflejar sentimientos positivos hacia sus amigos, Darwin participó activamente mostrando entusiasmo al entregar su dibujo, Ángel se mostró reflexivo eligiendo cuidadosamente a quién entregarlo, y Javier lo hizo con emoción compartiendo su mensaje con un compañero; al finalizar, la docente realizó una reflexión sobre la importancia de respetar a los demás y fortalecer los lazos de amistad, logrando que los niños comprendieran la relevancia de expresar afecto y valorar la convivencia en el grupo.

FECHA: VIERNES 12 septiembre 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		La experiencia de bienvenida se desarrolló con un saludo personalizado para cada niño, lo que generó alegría y disposición para participar; al momento de compartir sobre su familia, Mia expresó con entusiasmo quiénes la acompañan en casa, Celeste intervino con dulzura mencionando a sus seres más cercanos, Dominic N habló con alegría de sus juegos familiares, Ehitan se mostró participativo contando con sencillez a quiénes aprecia, Jhon relató con entusiasmo algunas actividades que realiza con su familia, Mauren participó de manera tranquila pero segura, mientras que Violeth menciono de forma espontánea compartiendo detalles de sus seres queridos en especial con la mamá; posteriormente, al usar las fichas de encaje, Mia y Dominic N representaron juegos cotidianos con creatividad, Celeste y Mauren trabajaron con calma, Ehitan y Jhon demostraron entusiasmo en sus creaciones, y Violeth aportó ideas originales, logrando entre todos un espacio de diálogo y representación que fortaleció la expresión oral y la imaginación.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



BLOQUE I **PV C**	**LOS TITERES HABLADORES**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones.** **PROCESO:** **Reconocimiento y expresión de emociones** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego simbólico y de representación a través de títeres, gestos y acciones**	Durante la experiencia, los niños y las niñas de párvulos mostraron interés en el juego corporal inicial, imitando de manera sencilla los movimientos básicos de cada emoción, aunque en algunos casos necesitaron apoyo verbal o gestual de la docente para reconocerlas, en el encuentro con los títeres, la mayoría logró identificar el muñeco correspondiente a la emoción nombrada, reaccionando principalmente con gestos faciales o corporales espontáneos, más que con expresiones verbales, en el momento de darle voz al títere, algunos lograron reproducir frases cortas modeladas por la docente, mientras que otros se limitaron a emitir sonidos o repetir palabras simples; la acción con el títere fue vivida con entusiasmo, especialmente en emociones como la alegría y el enojo, donde el movimiento resultó más llamativo. En el cierre, varios niños escogieron el títere de su preferencia, compartiendo en pocas palabras lo que más les gustó, evidenciando un acercamiento inicial al reconocimiento y expresión emocional.
			El grupo participó con entusiasmo en la experiencia, mostrando gran interés en el uso de los títeres, la mayoría reconoció el nombre de las emociones y disfrutó darles voz, incorporando gestos y expresiones que fortalecieron su participación, se evidenció disposición para explorar las diferentes posibilidades de juego y creatividad con los personajes. Erick se inclinó especialmente por el títere del asombro, expresando curiosidad y repitiendo varias veces sus gestos. Alessandro prefirió el títere de la alegría, con el que realizó movimientos energéticos y sonrisas constantes. Carolina tomó tiempo con cada uno de los títeres, explorándolos con calma y mostrando interés en reconocer sus diferentes expresiones. Ivanna se mostró más observadora, siguiendo con atención lo que hacían sus compañeros antes de participar de manera más tímida en la experiencia. **Reflexión Pedagógico: los títeres facilitaron el reconocimiento y la expresión de emociones; en Párvulos se destacó la identificación básica y en Prejardín una mayor integración de voz, gesto y acción, fortaleciendo creatividad, empatía y socialización.**



BLOQUE II **PV B**	**LOS TITERES HABLADORES**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones.** **PROCESO:** **Reconocimiento y expresión de emociones** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego simbólico y de representación a través de títeres, gestos y acciones**	El grupo llegó con una actitud muy participativa, mostrando atención a las indicaciones y disfrutando de la interacción con los títeres, cada niño se dio la tarea de identificar el nombre de las emociones y acompañarlas con gestos, lo que generó un ambiente alegre y de colaboración, la experiencia favoreció la expresión corporal y verbal, así como la motivación por compartir con sus compañeros. Isaac disfrutó especialmente del momento, logrando concentrar su atención en la experiencia y participar de forma activa. Divanys se destacó al dar voz a cada títere con entusiasmo, además de animar a sus compañeros a hacerlo, mostrando seguridad y liderazgo. Antohan se mostró un poco disperso, aunque logró integrarse en algunos momentos de la experiencia.  Johan participó con interés, logrando interactuar con los títeres de manera satisfactoria. Hanna se mostró muy contenta y, con alegría, compartía con la docente cada emoción acompañándola de voz y gesto, reflejando disfrute y seguridad. **Reflexión Pedagógico: los títeres facilitaron el reconocimiento y la expresión de emociones; en Párvulos se destacó la identificación básica y en Prejardín una mayor integración de voz, gesto y acción, fortaleciendo creatividad, empatía y socialización.**
BLOQUE III **PJ B**	**LOS TITERES HABLADORES**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones.** **PROCESO:** **Reconocimiento y expresión de emociones**	En el desarrollo de la experiencia, los niños y las niñas de prejardín participaron activamente en el juego corporal, demostrando mayor comprensión al asociar los gestos y movimientos con cada emoción nombrada, en el encuentro con los títeres, identificaron con seguridad las expresiones faciales y corporales, logrando imitarlas con mayor claridad, al dar voz a los personajes, mostraron mayor capacidad para inventar frases propias relacionadas con situaciones cotidianas, evidenciando avances en la expresión verbal y la empatía, la acción con la emoción fue ejecutada con creatividad, algunos integrando movimientos adicionales o incorporando pequeñas narraciones al juego. En el cierre, la mayoría pudo elegir y argumentar cuál títere les había gustado más y por qué, compartiendo un diálogo más elaborado con



		EXPERIENCIA RECTORA: **Juego simbólico y de representación a través de títeres, gestos y acciones**	su personaje. Esto reflejó un nivel de comprensión más alto del propósito de la experiencia y un fortalecimiento en la manera de reconocer, expresar y compartir sus emociones con el grupo.
			El grupo se mostró motivado y participativo al inicio de la experiencia, reconociendo los gestos y el nombre de cada emoción, sin embargo, al poco tiempo algunos perdieron el entusiasmo, aunque mantuvieron la interacción entre ellos inventando pequeñas historias con los títeres, la experiencia permitió observar su capacidad de expresión y creatividad, así como algunas dificultades en la regulación de la atención y el uso adecuado de los materiales. Damian se mostró interesado en los títeres, pero posteriormente hizo un uso inadecuado de ellos, requiriendo acompañamiento para redirigir su participación. Nicolás presentó frustración al no poder darle voz a los títeres, lo que evidenció la necesidad de apoyo en la expresión verbal. Darwin disfrutó de la experiencia, participando de manera activa y con agrado. Samara logró dar voz a cada títere con entusiasmo, mostrando seguridad en su expresión. Camila centró su atención principalmente en el títere de la tristeza, explorándolo con detenimiento y repitiendo su gesto. **Reflexión Pedagógico: los títeres facilitaron el reconocimiento y la expresión de emociones; en Párvulos se destacó la identificación básica y en Prejardín una mayor integración de voz, gesto y acción, fortaleciendo creatividad, empatía y socialización.**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



BLOQUE IV **PJ A**	**LOS TITERES HABLADORES**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones.** **PROCESO:** **Reconocimiento y expresión de emociones** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego simbólico y de representación a través de títeres, gestos y acciones**	 El grupo se mostró muy participativo, siguiendo con interés cada momento de la experiencia, lograron imitar el gesto, la voz y la acción de las emociones con entusiasmo, lo que favoreció la expresión creativa y el reconocimiento de las mismas, se evidenció iniciativa en algunos niños, destacándose el liderazgo dentro de la experiencia. Madeline asumió un rol de liderazgo, motivando a sus compañeros a participar y guiando con seguridad los momentos de imitación. Dominic Chicaiza disfrutó del uso de los títeres, mostrándose motivado en su exploración. Nicolás mantuvo la atención durante toda la experiencia, siguiendo con interés las indicaciones. Mateo se mostró mucho más animado y participativo que en ocasiones anteriores, integrándose activamente en las dinámicas propuestas. **Reflexión Pedagógico: los títeres facilitaron el reconocimiento y la expresión de emociones; en Párvulos se destacó la identificación básica y en Prejardín una mayor integración de voz, gesto y acción, fortaleciendo creatividad, empatía y socialización.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La experiencia de cierre se desarrolló donde los niños observaron con interés un video que mostraba al personal del jardín realizando acciones cotidianas como servir alimentos, acompañar al baño, leer cuentos y ayudar a organizar el salón; Gael participó activamente comentando quiénes aparecían y qué hacían, Nicolás observó con atención y expresó algunas ideas sobre las tareas de las personas, Erick intervino con entusiasmo reconociendo la ayuda que recibe diariamente, Violeth señaló con claridad acciones importantes que les benefician, Dylan compartió ejemplos de cómo las profesoras lo cuidan, Darwin reflexionó sobre la importancia de que los adultos atiendan sus necesidades, Samara escuchó atentamente y agregó comentarios sobre lo que no deberían hacer los adultos, mientras que Miguel participó de manera espontánea resaltando cómo estas acciones les ayudan en su cuidado diario; en conjunto, el espacio permitió que los niños comprendieran los roles de los adultos. Reconocen en especial el rol de las señoras del aseo y las reconoce por sus nombres.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



AÑO:2025

ÁREA: ***EMOCIONAL***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes***
P.A.P.I: MARCELA GUEVARA
NIVEL: Párvulos y Pre jardín
FECHA: 15 – 19 septiembre
PROYECTO DE AULA: ME ENCUENTRO Y ME CONTROLO
DESARROLLO A FORTALECER:
Fomentar un espacio de exploración de las emociones básicas que les permitan la expresión emocional saludable en niños.

Ambientación: Se mantendrá el espacio con imágenes grandes de emociones, títeres emocionales colgados junto con las paletas y los juegos de crazy face a disposición para los niños y las niñas, cada uno con una intencionalidad para el desarrollo de las experiencias a vivenciar este mes.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ EXPERIENCIA RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A # Estrategia Taller: Para dar inicio a la jornada, se dará la bienvenida a los niños y las niñas invitándolos a participar en el juego guiado "El lobo está", la docente los reunirá en un espacio amplio y les explicará la dinámica: uno de los niños o la docente será "el lobo" y se ubicará en un extremo, mientras los demás formarán una fila al otro lado, todos cantarán juntos: "¿Qué hora es, señor lobo?", y el lobo responderá con una hora cualquiera, haciendo que el grupo avance el mismo número de pasos, en cualquier momento, el lobo podrá decir "¡Es hora de comer!" y correrá a atrapar a los demás, quienes deberán regresar rápidamente a la línea de inicio. Se fortalecerá la atención, la escucha, la coordinación y la diversión desde el comienzo del día, generando un ambiente activo y participativo para dar la bienvenida. (PJA.PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación (el sueño)				
15 SEPTIEMBRE **DIA 1**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV B*** ***II: PV A***	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **Reconocimiento de las emociones**	Favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento, identificación y expresión de las emociones básicas a través de actividades lúdicas, sensoriales	**IDENTIFICANDO EMOCIONES** **Bienvenida (10 minutos):** Se recibe al grupo con una actitud afectuosa, invitándolos a ubicarse en el espacio asignado, para iniciar, se realiza el juego de manos "Sapo sapito sapo", motivando la participación de todos siguiendo los movimientos que la docente modela, finalizada la canción, se les explica que, durante la experiencia, descubrirán y reconocerán diferentes emociones como la alegría, tristeza, miedo, enojo, asombro y calma, invitándolos a estar atentos y participar activamente.



	III: PJ C ***IV: PJ D***	**EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego de exploración e identificación emocional a través de cuentos e imágenes**	y narrativas que permitan fortalecer su desarrollo emocional, social y comunicativo.	**Experiencia central (20 minutos):** **Momentos:** **1. Presentación de las paletas emocionales** Se entregará a cada niño y niña un kit de paletas emocionales, cada una representando una emoción básica con imágenes llamativas y colores diferenciados, se explicará brevemente qué representa cada una y cómo pueden usarlas durante la experiencia. **2. Identificación de emociones en el cuento** Seguido de este momento, se presentará un cuento ilustrado en el que aparecen diferentes personajes y situaciones cargadas de emociones, mientras se muestran las imágenes, se pedirá a los niños que levanten la paleta que corresponda a la emoción que perciben en los personajes. **3. Exploración y diálogo colectivo** Se generará un espacio para conversar sobre las emociones observadas en el cuento, preguntando: "¿Qué emoción crees que siente este personaje?", "¿Tú has sentido esa emoción alguna vez?", "¿Qué haces cuando estás así?". Este momento se permitirá que los niños y las niñas relacionen las emociones del cuento con sus propias vivencias, promoviendo la empatía y la autoexpresión. **Cierre (5 minutos):** Se realiza un diálogo colectivo donde los niños y las niñas comparten cuál emoción les gustó más explorar y cómo se sintieron durante la experiencia, se recogerán sus percepciones y aprendizajes a través de preguntas orientadoras como: "¿Cuál emoción fue la más divertida de encontrar?", "¿Cómo se sintió tu cuerpo cuando vimos la emoción de alegría o miedo?". Finalmente, se felicitará a todos y todas por su participación, se resaltará la importancia de reconocer y expresar las emociones y, de manera colaborativa, se organizará el material y el espacio, fomentando hábitos de orden y trabajo en equipo.
	MATERIALES: paletas emocionales, libros y recurso humano.			

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

PRE JARDÍN A: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: PROMOCIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL BUEN TRATO Y PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS: *"EL MURAL DEL BUEN TRATO"*

La docente explicará a los niños y niñas qué son las acciones de buen trato, como compartir juguetes, dar las gracias, ayudar a un amigo o cuidar los espacios. Luego, cada uno hará un dibujo en una hoja sobre una de estas acciones que pueda practicar en casa o en el jardín. Al finalizar, los



dibujos se pegarán en un mural titulado "*Así convivimos mejor*", y se conversará brevemente sobre lo que representa cada creación, reforzando la importancia de valorar el apoyo y el cariño de las personas que los rodean. (PJA.PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A: / Estrategia Taller : Se dará la bienvenida a los niños y las niñas invitándolos a participar en una divertida actividad de aeróbicos, la docente los reunirá en un espacio amplio y cómodo, donde, al ritmo de una música alegre, guiará una serie de movimientos sencillos como saltos, estiramientos, giros y palmadas, se motivará a los niños a seguir el ritmo y a mantener el entusiasmo, favoreciendo la coordinación, la motricidad gruesa y la activación del cuerpo para empezar el día con energía. Al finalizar, se reconocerá su participación y se reforzará la importancia de movernos para mantenernos fuertes y saludables. (PJA.PJB)

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿los bocadillos?

16 SEPTIEMBRE **DIA 2**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV A*** ***II: PV D*** ***III: PJ D*** ***IV: PJ C***	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones.** **PROCESO:** **Reconocimiento y expresión de emociones** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego simbólico y de representación a través de títeres, gestos y acciones**	Favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento, expresión y representación de las emociones a través del juego corporal, la dramatización y la interacción con títeres, estimulando la comunicación, la creatividad y la empatía.	**LOS TITERES HABLADORES** **Bienvenida (10 minutos):** Se reciben a los niños en un ambiente alegre y participativo, se organiza al grupo en círculo y se les propone un juego corporal llamado "Siente y Mueve la Emoción". • Se menciona una emoción: alegría, tristeza, miedo, enojo, asombro o calma. • Los niños deben moverse según la emoción: **Alegría** → saltar y sonreír. **Tristeza** → caminar despacio y abrazarse. **Miedo** → encogerse y mirar alrededor. **Enojo** → dar pasos firmes y cruzar los brazos. **Asombro** → abrir los ojos y las manos como sorpresa. **Calma** → cerrar los ojos y respirar profundo. Se repite varias veces cambiando la emoción para que los niños sientan en el cuerpo cada sensación. Al finalizar, se les explica que hoy conocerán a los "Títeres Habladores", que les enseñarán a reconocer y expresar lo que sienten. **Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** **1. Encuentro con los títeres** La docente muestra una mesa con varios títeres de emociones (alegría, miedo, tristeza, enojo, calma, asombro), menciona: "Vamos a jugar a encontrar al títere de la emoción que yo diga. Cuando lo tengas, vamos a imitar su cara y su gesto."



				Ejemplos: Si dice "alegría", los niños buscan el títere feliz y hacen una gran sonrisa. Si dice "miedo", buscan el títere tembloroso y hacen un gesto de susto. **2. Los títeres hablan** Una vez identificada la emoción, cada niño debe darle voz al títere., se modela la experiencia con un ejemplo: "Mi títere de enojo dice: '¡Estoy furioso porque alguien tomó mi juguete sin pedírmelo!'", luego, cada niño toma su títere y, según la emoción que le corresponde, inventa una frase corta que el personaje podría decir. **Ideas para guiar la expresión:** • **Títere de alegría:** "¡Me encanta jugar con mis amigos!" • **Títere de miedo:** "¡Me asusta la oscuridad!" • **Títere de tristeza:** "Extraño a mi mamá." • **Títere de calma:** "Me siento tranquilo cuando respiro hondo." Este momento estimula la expresión verbal, la empatía y la creatividad. **3. Acción con la emoción** Después de hablar, la docente propone que cada niño realice una acción con el títere que represente su emoción: • Alegría → saltar o bailar con él. • Miedo → esconderse detrás del cuerpo. • Enojo → pisar fuerte el piso. • Calma → sentarse y respirar profundo con el títere en la mano. **Cierre (5 minutos):** Para finalizar, se invita a los niños a elegir el títere de la emoción que más les gustó durante la experiencia, luego, se sientan en círculo y cada uno comparte un diálogo corto con su títere, se refuerza los aprendizajes mencionando "Hoy descubrimos que nuestras emociones tienen voz, cuerpo y acción. Podemos reconocerlas, expresarlas y compartirlas con los demás." Finalmente, se organizan los materiales de forma colaborativa, reforzando hábitos de orden y trabajo en equipo.
	MATERIALES: títeres, bafle, recurso humano.			

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: PROTECCION BIENESTAR ANIMAL: en esta actividad escucharemos a los niños y las niñas contar y narrar sus experiencias con sus mascotas las cuales realizaran en plastilina en seguida de escucharlos, la docente realizara una pequeña charla sobre el respeto y el cuidado que debemos tener con los animales como ellos influyen en nuestra sociedad y los importante que pueden llegar hacer para cada uno de nosotros. (PJA.PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A / Estrategia taller: Para dar inicio a la jornada, se dará la bienvenida a los niños y las niñas invitándolos a participar en un ejercicio de percusión a partir de una canción https://www.youtube.com/shorts/QdT3QRrfkEo , la docente los reunirá en el tapete y les presentará una melodía alegre y fácil de seguir, luego, les explicará que usarán su propio cuerpo como instrumento, realizando golpes suaves con las palmas, chasquidos, palmadas en las piernas y pisadas siguiendo el ritmo de la canción, se practicará lentamente al inicio y, una vez comprendida la dinámica, se repetirá la secuencia completa varias veces, animando al grupo a coordinar sus movimientos. (PJA.PJB)

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación

17 SEPTIEMBRE **DIA 3**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV D*** ***II: PV C*** ***III: PJ A*** ***IV: PJ B***	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **Reconocimiento de las emociones** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego de exploración e identificación emocional a través de cuentos e imágenes**	Favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento, identificación y expresión de las emociones básicas a través de actividades lúdicas, sensoriales y narrativas que permitan fortalecer su desarrollo emocional, social y comunicativo.	**IDENTIFICANDO EMOCIONES** **Bienvenida (10 minutos):** Se recibe al grupo con una actitud afectuosa, invitándolos a ubicarse en el espacio asignado, para iniciar, se realiza el juego de manos "Sapo sapito sapo", motivando la participación de todos siguiendo los movimientos que la docente modela, finalizada la canción, se les explica que, durante la experiencia, descubrirán y reconocerán diferentes emociones como la alegría, tristeza, miedo, enojo, asombro y calma, invitándolos a estar atentos y participar activamente. **Experiencia central (20 minutos):** **Momentos:** **1. Presentación de las paletas emocionales** Se entregará a cada niño y niña un kit de paletas emocionales, cada una representando una emoción básica con imágenes llamativas y colores diferenciados, se explicará brevemente qué representa cada una y cómo pueden usarlas durante la experiencia. **2. Identificación de emociones en el cuento** Seguido de este momento, se presentará un cuento ilustrado en el que aparecen diferentes personajes y situaciones cargadas de emociones, mientras se muestran las imágenes, se pedirá a los niños que levanten la paleta que corresponda a la emoción que perciben en los personajes. **3. Exploración y diálogo colectivo** Se generará un espacio para conversar sobre las emociones observadas en



				el cuento, preguntando: "¿Qué emoción crees que siente este personaje?", "¿Tú has sentido esa emoción alguna vez?", "¿Qué haces cuando estás así?". Este momento se permitirá que los niños y las niñas relacionen las emociones del cuento con sus propias vivencias, promoviendo la empatía y la autoexpresión. **Cierre (5 minutos):** Se realiza un diálogo colectivo donde los niños y las niñas comparten cuál emoción les gustó más explorar y cómo se sintieron durante la experiencia, se recogerán sus percepciones y aprendizajes a través de preguntas orientadoras como: "¿Cuál emoción fue la más divertida de encontrar?", "¿Cómo se sintió tu cuerpo cuando vimos la emoción de alegría o miedo?". Finalmente, se felicitará a todos y todas por su participación, se resaltará la importancia de reconocer y expresar las emociones y, de manera colaborativa, se organizará el material y el espacio, fomentando hábitos de orden y trabajo en equipo.
	MATERIALES: paletas emocionales, libros y recurso humano.			
PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para finalizar la jornada, se invitará a los niños y las niñas a participar en la experiencia de "Mis actividades favoritas del día". La docente reunirá al grupo en el tapete y, a través de un diálogo guiado, les hará preguntas sencillas como: ¿Qué actividad te gustó más hoy?, ¿Con quién la compartiste? y ¿Qué aprendiste o qué fue lo más divertido? Cada niño y niña tendrá la oportunidad de expresar sus ideas, favoreciendo la comunicación, la escucha activa y la reflexión sobre las experiencias vividas. Al cierre, se felicitará al grupo por su participación y se reforzará la importancia de compartir lo que sentimos y disfrutamos, generando un ambiente de reconocimiento y despedida afectuosa. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A / Estrategia taller: Se dará la bienvenida a los niños y las niñas invitándolos a sentarse en el tapete para participar en una actividad sobre "Cómo tratar a mis amigos", la docente iniciará un diálogo guiado con preguntas sencillas como: ¿Qué cosas hacemos para que nuestros amigos se sientan bien?, ¿Cómo podemos ayudarles cuando lo necesitan? y ¿Qué palabras amables podemos usar con ellos?, a través de ejemplos y situaciones cotidianas, se resaltará la importancia de compartir, respetar turnos, escuchar, pedir las cosas con cortesía y resolver los conflictos de manera tranquila. Para cerrar, los niños podrán expresar con palabras o gestos cómo les gusta que los traten y cómo ellos pueden tratar a los demás, fomentando la empatía, el respeto y la sana convivencia desde el comienzo del día (PJA.PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación				
		EJE:	Favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento y la expresión de las	**"ARMANDO EMOCIONES"** **Bienvenida (10 minutos):**



18 SEPTIEMBRE **DIA 4**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV C*** ***II: PV B*** ***III: PJ B*** ***IV: PJ A***	**Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **Reconocimiento de las emociones** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego de construcción**	emociones a través del juego, la interacción con sus compañeros y la creación de gestos faciales, desarrollando la comunicación y la observación.	Se recibe a los niños de manera afectuosa y se invita a formar un círculo, inicia el momento con la canción "Chocolate", en la que los niños realizan movimientos con las manos, siguiendo la letra, posterior a este se explica la experiencia a vivenciar a través de los rompecabezas en dados que se facilitaran para este encuentro, fomentando la curiosidad, interés y la motivación. **Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** **1. Descubriendo la emoción** Se presenta el juego Crazy Face y explica la dinámica: ✓ Cada grupo recibe una tarjeta de emoción (alegría, miedo, tristeza, enojo, calma o asombro). ✓ Observarán la tarjeta para identificar los gestos característicos del rostro. La docente conversa con los niños sobre lo que ven: "¿Cómo están los ojos?", "¿Qué forma tiene la boca?", "¿Parece feliz, triste o enojado?" **2. Armando la cara de la emoción** Luego de observar la tarjeta, los niños usarán los dados con partes de rostro para armar la expresión facial correspondiente: • Cada dado tiene diferentes partes del rostro (ojos, cejas, bocas, narices). • Los niños deben seleccionar y ubicar las fichas correctas según lo que ven en la tarjeta. • Mientras arman, la docente refuerza la identificación facial: Este momento favorece la atención, la percepción visual y el reconocimiento de señales faciales. **3. Represento la emoción** Cuando cada grupo termina de armar su cara, se invita a los niños a imitar la emoción usando su rostro y su cuerpo: • Si la tarjeta es de **alegría**, sonríen y grita. • Si es de **miedo**, abren los ojos grandes y se encogen. • Si es de **enojo**, fruncen el ceño y cruzan los brazos. • Si es de **tristeza**, bajan la cabeza y hacen un puchero



				Cierre (5 minutos): La docente reúne al grupo en círculo e invita a un pequeño diálogo sobre la experiencia: "¿Cuál fue la emoción más divertida de armar?", "¿Qué expresión te gustó más imitar?", "¿Te costó trabajo reconocer alguna cara?". Para finalizar, se felicitan por su buena participación.
	MATERIALES: Juego Crazy Face, recurso humano.			
PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: CONDICIONES ESTRUCTURALES PARA LA ATENCIÓN: ASFIXIA Y BRONCOASPIRACION: Se recibirán a los niños y las niñas en el espacio, orientándolos a tomar asiento, una vez ubicados, se les invitará a vivir una experiencia de aprendizaje significativa, con la ayuda de títeres, fichas, palitos y tapas, conocerán de forma lúdica los cuidados que deben tener y los peligros que pueden presentarse al llevar objetos pequeños a la boca; los títeres serán los encargados de enseñar, de manera cercana y entretenida, la importancia de usarlos correctamente y cómo proteger su salud. Para reforzar lo aprendido, la actividad finalizará con la proyección de un video educativo que complementará la experiencia. https://www.youtube.com/watch?v=1OKjFB6pCRg (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				

Materiales	TIPO	CANTIDAD
	Juego Crazy Face Paletas emocionales Títeres	20 unidades 20 kit 20 kit

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***EMOCIONAL***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



SEMANA: 15 al 19 de septiembre 2025

FECHA: LUNES 15 septiembre 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		El grupo llegó animado después del fin de semana y mostró gran interés por participar en el juego "El lobo está", se evidenció la disposición de varios niños y niñas para asumir el rol de lobo, algunos con mayor seguridad que otros. Darwin inició la dinámica con entusiasmo, comprendiendo las reglas y transmitiendo a sus compañeros el deseo de perseguirlos. Madeline presentó frustración al no ser la primera en ocupar el rol, lo que la llevó a aislarse por un momento; sin embargo, logró integrarse nuevamente y disfrutar de la experiencia. Mateo se mantuvo atento y emocionado, observando con interés todo el desarrollo del juego. Celeste participó con alegría, aunque al asumir el papel de lobo tuvo dificultades para hacerse entender por sus compañeros, quienes le solicitaron repetir sus intervenciones. En general, el juego fortaleció la atención, la escucha y la convivencia, generando un inicio del dia activo y participativo, desde la semana de la Celebración de Los grupos de Prejardín A y B participaron con interés en la lectura proyectada del cuento "Yo soy Eva: la mariposa de luz", mostrando curiosidad y disposición frente a la diversidad comunicativa; reconocieron las imágenes, expresaron emociones a través de gestos y movimientos, y replicaron con entusiasmo algunas de las señas básicas propuestas, lo que favoreció la empatía, la creatividad y la comprensión de distintas formas de comunicación más allá del lenguaje oral.
BLOQUE I **PV B**	**IDENTIFICANDO EMOCIONES**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **Reconocimiento de las emociones** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego de exploración e**	Los niños y las niñas de párvulos participaron con interés en la experiencia, mostrando curiosidad por las paletas emocionales y entusiasmo al reconocer imágenes y colores, durante el cuento lograron levantar la paleta correspondiente a algunas emociones básicas, aunque en ocasiones necesitaron apoyo para asociarlas. El diálogo colectivo permitió que expresaran de manera simple cuándo se sienten alegres o tristes, favoreciendo un primer acercamiento al reconocimiento y la verbalización de emociones. El grupo de Párvulos B ingresó con entusiasmo al espacio, mostrándose sorprendido y motivado al observar el cuento en gran formato dispuesto para la experiencia, prestar atención a la explicación de la docente les permitió comprender la dinámica del uso de las paletas emocionales, participando activamente al levantar la paleta correspondiente cada vez que identificaban el gesto de los personajes, algunos con mayor seguridad que otros.



		identificación emocional a través de cuentos e imágenes	**Andrés** se mostró seguro en cada momento del cuento, reconociendo y expresando las emociones con claridad. **Isabella** evidenció cierta inseguridad, recurriendo a imitar las respuestas de sus compañeros. **Isaac** participó con entusiasmo, escuchando con atención y levantando su paleta como símbolo de interés. **Anderson** se mantuvo emocionado, aunque en ocasiones seguía la respuesta de sus pares al levantar la misma paleta que ellos. **Reflexión Pedagógica: la experiencia favoreció el reconocimiento inicial de las emociones a través de imágenes y gestos sencillos, los niños y niñas mostraron curiosidad, disposición para participar y avances en la identificación visual, aunque aún requieren acompañamiento para fortalecer la expresión verbal y la seguridad en sus respuestas.**
BLOQUE II PV A	**IDENTIFICANDO EMOCIONES**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **Reconocimiento de las emociones** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego de exploración e identificación emocional a través de cuentos e imágenes**	 El grupo llegó receptivo al espacio, participando en la canción de bienvenida, aunque con algunas dificultades propias del proceso de reconocimiento y memorización del juego, posteriormente, mostraron gran interés en el desarrollo de la experiencia y recibieron con entusiasmo los kits de paletas emocionales, la mayoría levantó con seguridad la paleta correspondiente según lo observado en los personajes de la narración, lo que representó un momento significativo en el avance del reconocimiento visual de las emociones. **Christopher** se mostró muy seguro, identificando y nombrando con claridad cada emoción. **Lisandro** también participó con acierto al relacionar las imágenes con las paletas. **Eva** analizó las escenas y respondió con seguridad. **Milan** se evidenció más interesado y participativo, reconociendo con facilidad las emociones en los rostros de los personajes. **Hander** se apoyó en la imitación de sus compañeros para participar.

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Jesús, aunque aún presenta dificultad en el reconocimiento, se esfuerza constantemente por integrarse a la experiencia.
Reflexión Pedagógica: la experiencia favoreció el reconocimiento inicial de las emociones a través de imágenes y gestos sencillos, los niños y niñas mostraron curiosidad, disposición para participar y avances en la identificación visual, aunque aún requieren acompañamiento para fortalecer la expresión verbal y la seguridad en sus respuestas.</td></tr>
<tr><td>BLOQUE III
PJ C</td><td>IDENTIFICANDO EMOCIONES</td><td>EJE:
Exploración y expresión de las emociones
PROCESO:
Reconocimiento de las emociones
EXPERIENCIA RECTORA:
Juego de exploración e identificación emocional a través de cuentos e imágenes</td><td>En prejardín se evidenció una participación activa y mayor comprensión de las emociones, identificando con seguridad los gestos de los personajes del cuento y relacionándolos con experiencias personales, los niños y las niñas utilizaron las paletas con autonomía y mostraron disposición para dialogar, expresando cómo se sienten en distintas situaciones. La experiencia fortaleció la empatía, la expresión verbal y el reconocimiento consciente de las emociones en la vida cotidiana y en las narraciones o cuentos compartidos.

El grupo llegó animado, mostrando curiosidad por la actividad y preguntando qué se iba a realizar, la bienvenida fue bien recibida y participaron con interés en el juego “Sapo sapito sapo”, logrando comprenderlo y disfrutarlo, durante el desarrollo de la experiencia, se mantuvieron atentos a la narración y levantaron las paletas correspondientes con mayor seguridad, participando con entusiasmo y confianza. Sofía demostró seguridad en sus respuestas, expresándose con claridad.
Jeremy evidenció avances significativos, mostrando mayor confianza al responder.
Josthin identificó correctamente las emociones, levantando las paletas y mencionando el color de cada una.
Lía reconoció las emociones con facilidad, levantando la paleta adecuada y comentando sobre cada una.
Axel se mostró receptivo y esforzado, procurando hacer un buen uso del kit de paletas.</td></tr>
</table>

			Reflexión Pedagógica: los niños y niñas lograron integrar con mayor claridad el uso de las paletas, relacionando las emociones del cuento con sus propias vivencias, se evidenció participación activa, mayor autonomía y capacidad de diálogo, aunque aún es necesario continuar trabajando la autorregulación y la profundización en la expresión emocional.
BLOQUE IV PJ D	**IDENTIFICANDO EMOCIONES**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **Reconocimiento de las emociones** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego de exploración e identificación emocional a través de cuentos e imágenes**	El grupo llegó animado y receptivo, organizándose rápidamente en el espacio y participando de manera activa en la experiencia de bienvenida; algunos expresaron que ya conocían el juego, lo que hizo más agradable el momento, mostraron atención a las indicaciones y comprendieron la dinámica de la experiencia, dando un buen uso al kit de paletas en la identificación de emociones. **David** mantuvo mayor atención en todo el proceso, respondiendo con seguridad al reconocer las emociones. **Dariel** se destacó por la claridad y seguridad en sus respuestas, participando activamente en el reconocimiento de las emociones de los personajes. **Martín** disfrutó de la experiencia, aunque en algunos momentos se frustró cuando no comprendía la dinámica. **Emy** se mostró receptiva, participando con seguridad y utilizando de manera adecuada las paletas. **Martina**, en cambio, mantuvo poco interés en la experiencia, mostrando mayor disposición hacia el juego libre con sus pares. **Reflexión Pedagógica: los niños y niñas lograron integrar con mayor claridad el uso de las paletas, relacionando las emociones del cuento con sus propias vivencias, se evidenció participación activa, mayor autonomía y capacidad de diálogo, aunque aún es necesario continuar trabajando la autorregulación y la profundización en la expresión emocional.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En el cierre del día se desarrolló en un ambiente de reflexión y atención frente a la importancia del buen trato y la prevención de las violencias, los niños y las niñas comprendieron la propuesta y participaron activamente en la elaboración de sus dibujos, expresando ideas claras sobre cómo convivir mejor, durante la conversación final, varios compartieron sus pensamientos: Damián manifestó que a veces su mamá lo regaña y le pega, reconociendo que esto no está bien; Nicolás expresó que sus papás ya no lo regañan ni le pegan con la correa; Dylan comentó que en ocasiones Miguel le pega en los juegos y que él responde de la misma manera; y Cristopher resaltó que no se debe pegar a los amigos, asociándolo con la rapidez de Rayo



			McQueen. Estos aportes reflejaron la capacidad del grupo para relacionar la experiencia con situaciones de su vida cotidiana, mostrando sensibilidad y comprensión frente al tema del buen trato.

FECHA: MARTES 16 septiembre 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		La bienvenida se desarrolló a través de una actividad de aeróbicos que generó un ambiente alegre y dinámico, el grupo respondió con entusiasmo, logrando moverse al ritmo de la música, estirar su cuerpo y activar la mente para las experiencias del día. Violet participó con seguridad y alegría en cada movimiento. Cattleya se mostró un poco desinteresada, prefiriendo observar a sus compañeros. Nicolás estuvo muy activo y disfrutó siguiendo el ritmo de la canción. Isabella realizó los movimientos con calma y paciencia. Mauren se mostró dinámica, alegre y disfrutó del ejercicio. Ángel estuvo receptivo y consiguió realizar los movimientos de manera adecuada. En general, el momento favoreció la coordinación, la motricidad gruesa y la disposición del grupo para iniciar la jornada con energía.
BLOQUE I **PV A**	**LOS TITERES HABLADORES**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones.** **PROCESO:**	En párvulos, los niños y niñas participaron con entusiasmo en el juego corporal, logrando imitar de manera sencilla los gestos básicos de las emociones, durante el encuentro con los títeres reconocieron algunas expresiones con ayuda de la docente, mostrando mayor interés en la manipulación y el movimiento que en la voz, aunque varios necesitaron apoyo para inventar frases, disfrutaron la experiencia y demostraron un primer acercamiento al reconocimiento y expresión de sus emociones a través del juego.



		Reconocimiento y expresión de emociones **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego simbólico y de representación a través de títeres, gestos y acciones**	El grupo llegó motivado y entusiasmado al espacio, mostrando gran interés al observar los títeres dispuestos en el ambiente, lo que generó curiosidad y preguntas sobre su presencia, durante la bienvenida participaron activamente en los movimientos corporales de las emociones, y en la interacción con los títeres demostraron disposición por darles voz y gestos según la emoción representada. Lisandro se destacó al colocarle voz a los títeres. Milan mostró gran entusiasmo repitiendo el gesto de sorpresa y añadiendo sonidos. Eva interactuó con todos los títeres manifestando alegría en cada momento. Hander prefirió imitar las acciones de sus compañeros como forma de participación.  **Reflexión pedagógica: el trabajo con los títeres favoreció el reconocimiento inicial de las emociones, permitiendo que los niños experimentaran desde el juego la imitación y la expresión, fortaleciendo así su capacidad de atención y participación.**
BLOQUE II **PV D**	**LOS TITERES HABLADORES**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones.** **PROCESO:** **Reconocimiento y expresión de emociones** **EXPERIENCIA RECTORA:**	El grupo llegó animado al espacio y se mostró sorprendido al observar los títeres, participando con atención en la bienvenida al realizar los movimientos según cada emoción, durante la experiencia escucharon con interés la explicación y lograron comprender la dinámica de dar voz a los títeres, aunque algunos lo hicieron con mayor facilidad que otros. Josef se destacó al interactuar con varios títeres y animarlos con su voz. Celeste disfrutó especialmente del títere de alegría, sonriendo con entusiasmo.



		Juego simbólico y de representación a través de títeres, gestos y acciones	Liam se mostró ansioso e indeciso sobre con cuál interactuar. Eider participó con gran motivación, observando con gusto y atención todos los títeres presentados. Emna se animó a dar voz a algunos de ellos y relacionó sus intervenciones con experiencias personales. **Reflexión pedagógica: el trabajo con los títeres favoreció el reconocimiento inicial de las emociones, permitiendo que los niños experimentaran desde el juego la imitación y la expresión, fortaleciendo así su capacidad de atención y participación.**
BLOQUE III **PJ D**	**LOS TITERES HABLADORES**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones.** **PROCESO:** **Reconocimiento y expresión de emociones** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego simbólico y de representación a través de títeres, gestos y acciones**	En prejardín, los niños y niñas se mostraron motivados y participaron activamente en cada momento de la experiencia, identificando con mayor seguridad los gestos y las emociones de los títeres, lograron darles voz con frases propias y relacionar las situaciones con vivencias cotidianas, lo que favoreció la empatía y la creatividad, además, realizaron con entusiasmo las acciones propuestas y compartieron en el cierre el títere de su preferencia, evidenciando avances en la expresión verbal y en el reconocimiento consciente de sus emociones.  El encuentro con los niños de prejardín D fue muy significativo, pues se sorprendieron al descubrir los títeres en el espacio y participaron con entusiasmo en la bienvenida, realizando los movimientos de cada emoción con creatividad y picardía, durante la experiencia se mostraron atentos a la explicación y disfrutaron al interactuar libremente con los títeres, dando voz y creando frases para representar diferentes emociones, acompañadas de gestos expresivos. Martín se inclinó por el títere de miedo, al que llamó "monstruo" y con el que jugaba a asustar a sus amigos. Sharit eligió la calma, expresando "yo soy tranquila y respiro profundo". Dariel se divirtió hablando detrás de cada títere, provocando risas en sus compañeros.



			Dani disfrutó de la alegría, representándola con diferentes tonos de voz y carcajadas. **Reflexión Pedagógica: la experiencia con los títeres potenció la creatividad y la expresión simbólica, evidenciando avances en el reconocimiento de las emociones y en la seguridad para representarlas, lo que contribuye al desarrollo de la empatía y la comunicación.**
BLOQUE IV **PJ C**	**LOS TITERES HABLADORES**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones.** **PROCESO:** **Reconocimiento y expresión de emociones** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego simbólico y de representación a través de títeres, gestos y acciones**	El grupo de prejardín llegó muy activo al espacio, mostrándose sorprendido y curioso al observar los títeres y preguntar qué se iba a realizar, durante el baile de bienvenida participaron con entusiasmo, destacándose por los movimientos expresivos de cada emoción, en el desarrollo de la experiencia sorprendieron a la docente con la creatividad en el uso de los títeres, generando diálogos e incluso una historia conjunta que evidenció avances en el reconocimiento y la representación de las emociones. Sofía asumió un rol de liderazgo, asignando a sus compañeros las emociones a interpretar. Jeremy representó la tristeza con llanto, expresando que estaba muy triste porque lo habían dejado solo. Emmanuel tomó la alegría, invitando a correr y jugar al lobo. Eithan interpretó el enojo, diciendo que estaba bravo porque los demás no se portaban bien. Sara representó el miedo con una voz de terror persiguiendo a sus compañeros. Celeste encarnó la calma, sentándose en postura de respiración y tranquilidad. **Reflexión Pedagógica: la experiencia con los títeres potenció la creatividad y la expresión simbólica, evidenciando avances en el reconocimiento de las emociones y en la seguridad para representarlas, lo que contribuye al desarrollo de la empatía y la comunicación.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	El cierre del día se desarrolló en torno a un diálogo sobre los animales, en el cual los niños y las niñas participaron con gran motivación, algunos compartieron con alegría experiencias con sus mascotas, mientras que otros expresaron su gusto por los animales, aunque no pudieran tenerlos en casa. Mauren comentó que su gato la arañaba en la cara; Madeline mencionó que, aunque a su mamá no le gustan los



			animales, a ella le gustan mucho los perros; Darwin habló con propiedad sobre sus gatos, describiéndolos como bruscos; Damián manifestó que no tiene animales porque su mamá no lo permite; Eithan compartió que tiene un gato, pero no puede cogerlo porque lo araña; y Erick expresó que en su casa no tienen animales porque a su mamá y a su abuela no les gustan. La experiencia favoreció la expresión verbal, el reconocimiento de experiencias personales y la reflexión sobre el respeto y cuidado hacia los animales.

FECHA: MIERCOLES 17 septiembre 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		El grupo participó con entusiasmo en la experiencia de percusión corporal, siguiendo el ritmo de la canción con palmadas, chasquidos y pisadas. Mateo tuvo dificultades y no logró mantener la secuencia, mientras que Ángel y Dominic consiguieron seguir el ritmo con atención. Jackson se destacó por su coordinación y seguridad, Samara y Cristopher disfrutaron de la experiencia mostrándose alegres, Eithan se esforzó por participar pese a las dificultades, y Nicolás logró realizar correctamente la dinámica. En general, la actividad favoreció la coordinación, la escucha activa y la expresión corporal del grupo.
BLOQUE I **PV D**	**IDENTIFICANDO EMOCIONES**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **Reconocimiento de las emociones** **EXPERIENCIA RECTORA:**	Los grupos de párvulos participó con entusiasmo en la experiencia, disfrutando de la canción de bienvenida y siguiendo con atención los movimientos propuestos, al recibir las paletas emocionales mostraron curiosidad y poco a poco comprendieron su uso, identificando algunas emociones del cuento con mayor seguridad que otras, la mayoría levantaba las paletas imitando a sus compañeros, aunque se evidenció interés en relacionar los gestos de los personajes con lo que observaban. Fue un momento de acercamiento inicial al reconocimiento visual de las emociones, destacando la disposición y el esfuerzo por participar.
			El grupo llegó animado y receptivo, se ubicaron con facilidad en el espacio y atendieron con interés la explicación de la experiencia; se sorprendieron con las emociones presentadas para el reconocimiento visual y al recibir el kit de paletas



		Juego de exploración e identificación emocional a través de cuentos e imágenes	emocionales lo usaron con cuidado y entusiasmo, durante la lectura del cuento mantuvieron la atención y reconocieron en los personajes distintas emociones, levantando con seguridad la paleta correspondiente. Ronald mostró gran interés identificando varias emociones, Liam se emocionó señalando a los personajes junto con la emoción correspondiente y Emna, Felipe y Joseph se destacaron por la seguridad en sus respuestas y la adecuada relación entre lo observado y la paleta elegida. **Reflexión Pedagógica: la experiencia permitió que los niños reconocieran de manera inicial y visual las emociones, favoreciendo la atención y el uso de materiales de apoyo como las paletas, desde la imitación y la observación, lograron identificar gestos y dar sus primeras respuestas seguras, lo que fortalece la construcción de la expresión emocional en esta etapa.**
BLOQUE II **PV C**	**IDENTIFICANDO EMOCIONES**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **Reconocimiento de las emociones** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego de exploración e identificación emocional a través de cuentos e imágenes**	El grupo llegó bastante animado al espacio, disfrutó de la bienvenida y se dispuso con alegría para desarrollar la experiencia; comprendieron la dinámica y levantaban la paleta de acuerdo con lo que escuchaban y observaban en el cuento. Caroline respondió con seguridad en la mayoría de momentos, aunque en una ocasión se distrajo y dio un uso inadecuado al material. Erick se mostró muy interesado y atento a la lectura, logrando reconocer las emociones de los personajes. Liam participó con entusiasmo y expresaba agrado con lo que escuchaba, mientras que Ivana se mostró desinteresada, limitándose a observar las paletas sin involucrarse plenamente en la lectura. **Reflexión Pedagógica: la experiencia permitió que los niños reconocieran de manera inicial y visual las emociones, favoreciendo la atención y el uso de materiales de apoyo como las paletas, desde la imitación y la observación, lograron identificar gestos y dar sus primeras respuestas seguras, lo que fortalece la construcción de la expresión emocional en esta etapa.**
BLOQUE III	**IDENTIFICANDO EMOCIONES**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:**	Los prejardínes mostraron mayor autonomía y seguridad en el desarrollo de la experiencia, participaron activamente en la canción de bienvenida y utilizaron con claridad las paletas emocionales, logrando identificar con precisión las emociones representadas en los personajes del cuento, durante el diálogo colectivo, varios niños compartieron experiencias propias relacionadas con las emociones, lo que enriqueció la experiencia y permitió evidenciar avances en la empatía y la expresión verbal. La



<table>
<tr><td>PJ A</td><td></td><td>Reconocimiento de las emociones

EXPERIENCIA RECTORA:

Juego de exploración e identificación emocional a través de cuentos e imágenes</td><td>participación fue constante y se destacó la creatividad en la manera de expresar lo que sentían



Este encuentro resultó bastante significativo, los niños llegaron con gran interés y se mostraron a gusto al observar el espacio ambientado con las emociones, sentándose con disposición para escuchar la experiencia propuesta.
Erick estuvo muy participativo y comprendió con facilidad la dinámica; Dylan acertaba en las respuestas al identificar las caras emocionales; Mateo viene mostrando avances en su participación y responde con mayor seguridad cuando se le pregunta; Cattleya se mantuvo animada y acertaba en la relación entre las paletas y las emociones, mientras que Eithan expresó frustración al no comprender del todo la actividad, lo que invita a seguir fortaleciendo su acompañamiento.
Reflexión Pedagógica: se evidenció mayor comprensión y seguridad en la identificación de las emociones, logrando relacionarlas con los personajes del cuento e incluso con experiencias propias, el uso de las paletas facilitó la participación activa, estimulando la empatía, el lenguaje y la capacidad de expresión, lo cual refleja avances significativos en el desarrollo socioemocional.</td></tr>
<tr><td>BLOQUE IV

PJ B</td><td>IDENTIFICANDO EMOCIONES</td><td>EJE:

Exploración y expresión de las emociones
PROCESO:

Reconocimiento de las emociones

EXPERIENCIA RECTORA:</td><td>El grupo llegó bastante animado, aunque en algunos momentos se dificultó mantener la atención por la dispersión, lograron centrarse durante la bienvenida y mostrar interés en lo que sucedería en la experiencia, a cada niño se le entregó un kit de paletas emocionales que usaron de manera significativa, identificando varias de las emociones presentadas en el cuento y levantando la paleta correspondiente con acierto.
Camila se mostró muy participativa, con interés y avances en su nivel de atención; Mauren observó con detenimiento y buscaba con cuidado la paleta correcta; Jackson participó con asombro y reconocía cada emoción en los personajes;</td></tr>
</table>



		Juego de exploración e identificación emocional a través de cuentos e imágenes	mientras que Celeste disfrutó la actividad y se emocionaba cada vez que era felicitada por acertar en la identificación. **Reflexión Pedagógica: se evidenció mayor comprensión y seguridad en la identificación de las emociones, logrando relacionarlas con los personajes del cuento e incluso con experiencias propias, el uso de las paletas facilitó la participación activa, estimulando la empatía, el lenguaje y la capacidad de expresión, lo cual refleja avances significativos en el desarrollo socioemocional.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En la experiencia de cierre, el grupo se destacó por su buena memoria al mencionar con claridad varias de las actividades y espacios que visitaron, recordando aquellas que más les impactaron y divirtieron, los niños participaron con entusiasmo en el diálogo, expresando sus preferencias y compartiendo con sus compañeros lo que disfrutaron, lo que favoreció la comunicación, la escucha activa y la reflexión sobre sus vivencias, cerrando la jornada en un ambiente de alegría y reconocimiento.

FECHA: JUEVES 18 septiembre 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJA	**BIENVENIDA**		El grupo mostró disposición para hablar de situaciones cotidianas relacionadas con la amistad, destacando la importancia de usar palabras amables, compartir y respetar turnos. Violeth expresó con seguridad cómo le gusta que sus amigos la traten. Dylan participó con entusiasmo, aportando ejemplos relacionados con ayudar a los demás. Jhon se mostró receptivo y atento al escuchar a sus compañeros. Mateo intervino con interés, mencionando situaciones de juego y respeto. Isabella habló con tranquilidad y utilizó gestos para expresar cómo se siente cuando la tratan bien. Mia participó con alegría, resaltando la importancia de compartir. Mauren se mostró activa y reflexiva, aportando ideas claras sobre la amistad y el respeto. En general, la experiencia favoreció la empatía, la sana convivencia y la expresión de sentimientos en el grupo.
BLOQUE I	**“ARMANDO EMOCIONES”**	**EJE:**	En la experiencia los párvulos se mostraron muy animados y curiosos, participaron con alegría en la canción de bienvenida y disfrutaron manipulando los dados para armar las caras, aunque en ocasiones necesitaron apoyo para ubicar las partes correctas; lo más significativo fue ver cómo imitaban con entusiasmo las expresiones de alegría,



PV C		**Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **Reconocimiento de las emociones** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego de construcción**	miedo o tristeza, favoreciendo el reconocimiento básico de emociones y el disfrute del juego compartido.  El grupo llegó con gran expectación y alegría al observar los juegos dispuestos en la mesa, mostrando interés desde el inicio de la experiencia, lograron atender a la explicación y la mayoría comprendió la dinámica, disfrutando en la interacción libre al armar distintos gestos con ojos y bocas que los hacían sonreír, posteriormente, se esforzaron por imitar las imágenes de las tarjetas con entusiasmo. Liam observaba con detenimiento y consiguió reproducir con acierto la expresión. Caroline expresó felicidad al lograrlo y con emoción pedía más tarjetas. Britany, aunque se frustró en el intento, se interesó por interactuar con las fichas. Erick observaba los avances de sus compañeros y, aunque buscó apoyarse en ello, no siempre le fue suficiente. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió reconocer los distintos ritmos y formas de participación de cada niño, valorando tanto el esfuerzo como la alegría que manifestaron en el proceso.**



BLOQUE II **PV B**	**"ARMANDO EMOCIONES"**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **Reconocimiento de las emociones** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego de construcción**	En este encuentro los niños llegaron muy dispuestos y con gran entusiasmo al espacio, se sintieron atraídos por el material y con alegría se abalanzaron sobre los dados para comenzar a interactuar, con emoción armaban imágenes que luego mostraban a su docente, buscando su reconocimiento, tras la orientación, algunos lograron armar la figura siguiendo los pasos, mientras que otros preferían continuar explorando libremente, expresando en ocasiones que no podían hacerlo. Edian se destacó al lograr la primera imagen de manera autónoma; Divanys, con apoyo, comprendió la dinámica y sonreía cada vez que lo conseguía; Handerson observaba con asombro cada dado y, con esfuerzo, intentaba armar; mientras que Angel, con dedicación, conseguía estructurar la mitad de la imagen, mostrando avance en el proceso. **Reflexión Pedagogica: esta experiencia permitió evidenciar la curiosidad, la disposición y el esfuerzo de cada uno, resaltando sus logros y el valor de la exploración libre.**
BLOQUE III	**"ARMANDO EMOCIONES"**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:**	Durante la experiencia los niños de pre jardín participaron con gran interés, lograron identificar con mayor seguridad los gestos en las tarjetas y trasladarlos al armado de los rostros en los dados, demostrando atención y comprensión de la dinámica; además, representaron las emociones con expresiones corporales más elaboradas y pudieron dialogar sobre lo que sentían, fortaleciendo tanto el reconocimiento emocional como la comunicación en el grupo.



PJ B		**Reconocimiento de las emociones** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego de construcción**	 El grupo llegó muy animado y con gran curiosidad frente a los juegos expuestos en la mesa; al recibir la orientación sobre su uso surgieron varias expectativas, e incluso algunos mencionaron con preocupación que no podrían lograrlo, sin embargo, al brindar nuevamente la explicación comprendieron la dinámica y fueron alcanzando los objetivos propuestos. Damian se esforzó con constancia y, entre ensayo y error, consiguió armar su figura; Johan, con gran empeño, logró imitar una sola y se mostró satisfecho con su resultado; Isabella se mantuvo constante y alcanzó realizar varias; mientras que Darwin, con entusiasmo y perseverancia, insistió hasta lograrlo, emocionándose al ver sus propios avances. **Reflexión Pedagógica: Esta experiencia reflejó cómo, a través del acompañamiento y la motivación, los niños y las niñas fortalecen su confianza y disfrutan de sus logros individuales.**
BLOQUE IV **PJ A**	**"ARMANDO EMOCIONES"**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **Reconocimiento de las emociones** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego de construcción**	Este encuentro resultó muy significativo, pues algunos niños llegaron con cierta irritabilidad tras venir de otros espacios y expresaban el deseo de solo jugar, se brindó un momento de desahogo durante la bienvenida, buscando bajar los niveles de ansiedad, lo cual permitió que poco a poco se centraran en la experiencia de los rompecabezas. Dylan mostró gran interés y entusiasmo, logrando armar varias imágenes con seguridad; Eithan inició con motivación, aunque en el proceso se frustró, aceptó apoyo y finalmente lo consiguió; Erick evidenció mucha frustración y prefirió no recibir ayuda, limitándose a armar las imágenes que podía sin usar las tarjetas; mientras que Madeline, al inicio, se aisló debido a la frustración, pero luego pidió ayuda y logró integrarse nuevamente a la experiencia. **Reflexión Pedagógica: esta vivencia permitió reconocer cómo cada niño afronta sus emociones y cómo el acompañamiento oportuno favorece la participación y la confianza.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	El grupo mostró interés y atención frente a las explicaciones, interactuando con los materiales y siguiendo con entusiasmo el video educativo. Darwin participó



			activamente, respondiendo a las preguntas planteadas. Miguel se mostró curioso y realizó comentarios relacionados con el cuidado personal. Camila estuvo receptiva, observando con atención el uso de los materiales. Ángel participó con seguridad y entusiasmo durante la intervención de los títeres. Madeline se mostró motivada y reflexiva, destacando la importancia del tema y conto una experiencia de que casi se ahoga. Cattleya estuvo atenta y aportó algunas ideas con agrado, como "hay que masticar bien por que duele la garganta. Erick escuchó con disposición y logró seguir la dinámica propuesta. Dominic participó de manera alegre, interviniendo con comentarios espontáneos de lo importante de cuidarse para no morir. En general, la experiencia favoreció la comprensión del cuidado de la salud y la prevención de riesgos a través de estrategias pedagógicas cercanas y significativas.

VIERNES 19 SEPTIEMBRE 2025: JORNADA PEDAGOGICA.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
AÑO:2025

ÁREA: ***EMOCIONAL***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes***
P.A.P.I: MARCELA GUEVARA
NIVEL: Párvulos y Pre jardín
FECHA: 22 – 26 septiembre
PROYECTO DE AULA: ME ENCUENTRO Y ME CONTROLO
DESARROLLO A FORTALECER:
Fomentar un espacio de exploración de las emociones básicas que les permitan la expresión emocional saludable en niños.
Ambientación: Se mantendrá el espacio con imágenes grandes de emociones, la ruleta, pelotas emocionales y títeres emocionales colgados junto con las paletas, cada uno con una intencionalidad para el desarrollo de las experiencias a vivenciar este mes.



DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ EXPERIENCIA RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: **PRE JARDÍN A** # Estrategia Taller: Para dar inicio al día lo realizaremos por medio del diálogo sobre lo que ellos realizaron el fin de semana en sus hogares, después de ello la docente realizara la lectura del cuento Sapo tiene miedo y a partir de ello se le preguntará a cada uno de los niños y las niñas a que le tienen miedo en el que les permitirá que se expresen de manera individual. (PJA.PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación				
22 SEPTIEMBRE **DIA1**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV B*** ***II: PV A*** ***III: PJ C*** ***IV: PJ D***	**EJE:** **Expresión y autorregulación emocional** **PROCESO:** **Reconocimiento y expresión de emociones.** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego, expresión artística**	Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de emociones básicas a través de la asociación entre color, nombre y expresión corporal, utilizando recursos visuales y lúdicos que fortalezcan el lenguaje emocional y la conciencia de lo que sienten.	**GIRAN LAS EMOCIONES** **Bienvenida (10 minutos):** La docente recibe a los niños y niñas en círculo y les presenta la emoción del día: el enojo. A través de una conversación breve, les pregunta: • ¿Cómo creen que se ve alguien cuando está enojado? • ¿Qué partes de nuestro cuerpo cambian? (ojos, boca, manos). Luego, explica que hoy jugarán, explorarán y transformarán el enojo de diferentes maneras. **Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** **1. Reconocimiento: Juego "Gira la ruleta del enojo"** La docente muestra una ruleta con imágenes de acciones corporales y gestos asociados al enojo: Fruncir el ceño, apretar los puños, inflar los cachetes, poner cara de "molesto", hacer un pequeño rugido de león, cada niño pasa, gira la ruleta y realiza la acción indicada. Después, el grupo usa paletas emocionales para calificar la intensidad y reconocer la emoción, las paletas tienen colores y rostros de emociones (por ejemplo, rojo para enojo, azul para tristeza, amarillo para alegría, verde para calma). Así, los niños identifican cómo se ve y se siente el enojo y lo diferencian de otras emociones. **2. Comprensión: Conversando con el enojo** Se presenta una imagen o títere del enojo y la docente le "da voz". ✓ El enojo hace preguntas al grupo: "Hola, soy el enojo… ¿cuándo aparezco en ti?", "¿Qué hago en tu cuerpo cuando llego?", "¿Qué podrías hacer para que me sienta más tranquilo?"



				Los niños responden libremente, compartiendo experiencias, este momento permite profundizar en la comprensión del enojo y normalizarlo como parte de sus emociones. **3. Exploración: Intervención artística – "Transformando el enojo"** ✓ La docente entrega a cada niño una imagen alusiva al enojo, sobre la mesa se colocan trozos de papel para realizar bolitas de varios colores. ✓ Se da la orientación, deben tomar un puñado de papeles y seleccionar únicamente las bolitas rojas, que representan el enojo. ✓ Con estas bolitas, intervienen la imagen, decorándola y transformando el enojo en arte. La elección del color y el trabajo manual ayudan a canalizar la emoción de forma creativa y controlada. **Cierre (5 minutos):** Los niños exponen sus trabajos en grupo, cada uno elige un gesto, una palabra o una paleta emocional para mostrar cómo se sintió en la experiencia, se felicita la participación, resalta el trabajo en equipo y recuerda que todas las emociones son importantes, pero podemos aprender a expresarlas de manera positiva.
	MATERIALES: Papel seda de todos los colores, pegante, imagen, paleta de emociones, títeres, bafle y recurso humano.			
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				
PRE JARDÍN A: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA LA HORA DEL CUENTO: Para el día de hoy se trabajará con los niños el tema del descanso, logrando inculcarles la importancia de dormir bien, se les contará una historia llamada "la noche más larga del mundo", al finalizar se socializará sobre la historia, reforzando que es muy indispensable que los niños duerman cómodos, temprano para que logren tener un buen descanso del cuerpo y mente y así tengan un día maravilloso. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A: / Estrategia Taller: Para dar inicio al día se desarrollará por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas, seguidamente jugaremos a adivinar en el que la docente colocará de fondo diferentes sonidos de elementos en el que ellos irán reconociendo y adivinando lo que suena, motivándolos a realizar una escucha asertiva. (PJA.PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación:				
			Favorecer en los niños y las niñas el	**"ARMANDO EMOCIONES"** **Bienvenida (10 minutos):**



23 SEPTIEMBRE **DIA 2**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV A*** ***II: PV D*** ***III: PJ D*** ***IV: PJ C***	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **Reconocimiento de las emociones** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego de construcción**	reconocimiento y la expresión de las emociones a través del juego, la interacción con sus compañeros y la creación de gestos faciales, desarrollando la comunicación y la observación.	Se recibe a los niños de manera afectuosa y se invita a formar un círculo, inicia el momento con la canción "Chocolate", en la que los niños realizan movimientos con las manos, siguiendo la letra, posterior a este se explica la experiencia a vivenciar a través de los rompecabezas en dados que se facilitaran para este encuentro, fomentando la curiosidad, interés y la motivación. **Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** **1. Descubriendo la emoción** Se presenta el juego Crazy Face y explica la dinámica: ✓ Cada grupo recibe una tarjeta de emoción (alegría, miedo, tristeza, enojo, calma o asombro). ✓ Observarán la tarjeta para identificar los gestos característicos del rostro. La docente conversa con los niños sobre lo que ven: "¿Cómo están los ojos?", "¿Qué forma tiene la boca?", "¿Parece feliz, triste o enojado?" **2. Armando la cara de la emoción** Luego de observar la tarjeta, los niños usarán los dados con partes de rostro para armar la expresión facial correspondiente: • Cada dado tiene diferentes partes del rostro (ojos, cejas, bocas, narices). • Los niños deben seleccionar y ubicar las fichas correctas según lo que ven en la tarjeta. • Mientras arman, la docente refuerza la identificación facial: Este momento favorece la atención, la percepción visual y el reconocimiento de señales faciales. **3. Represento la emoción** Cuando cada grupo termina de armar su cara, se invita a los niños a imitar la emoción usando su rostro y su cuerpo: • Si la tarjeta es de **alegría**, sonríen y grita. • Si es de **miedo**, abren los ojos grandes y se encogen. • Si es de **enojo**, fruncen el ceño y cruzan los brazos. • Si es de **tristeza**, bajan la cabeza y hacen un puchero



				Cierre (5 minutos): La docente reúne al grupo en círculo e invita a un pequeño diálogo sobre la experiencia: "¿Cuál fue la emoción más divertida de armar?", "¿Qué expresión te gustó más imitar?", "¿Te costó trabajo reconocer alguna cara?". Para finalizar, se felicitan por su buena participación.
	MATERIALES: Juego Crazy Face, recurso humano.			

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: RE-CREANDO-VOY "Imaginar es percibir mentalmente una cosa que no se ha experimentado. Es una forma de creatividad. Libres del mundo de los hechos, inventamos, vagamos buscando imágenes mentales nuevas. Fingir, crear, idear, fantasear son maneras de liberarnos de la rutina. La fantasía es una forma de imaginación. Fantaseamos cuando somos capaces de imaginar aquello que no percibimos, pero que no es necesario que sea contrario a los hechos." (Jugar a pensar) Para este ejercicio se pondrá a disposición de los niños algunos materiales como fichas encajables, a partir de allí podrán recrear su "jardín ideal". Al final los niños contarán sus apreciaciones. (PJA.PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A / Estrategia taller: Para dar inicio al día se realizará por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas, posteriormente la docente representará la imagen de tres caras (feliz, triste, enojo) en el que se le preguntará a cada uno de ellos que actividad o cosa les produce esta emoción, entre todos iremos compartiendo ello y participando de manera verbal. (PJA.PJB)

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación

24 SEPTIEMBRE **DIA 3**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV D*** ***II: PV C*** ***III: PJ A*** ***IV: PJ B***	**EJE:** **Expresión y autorregulación emocional** **PROCESO:** **Reconocimiento y expresión de emociones.** **EXPERIENCIA RECTORA:**	Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de emociones básicas a través de la asociación entre color, nombre y expresión corporal, utilizando recursos visuales y lúdicos que fortalezcan el lenguaje	**GIRAN LAS EMOCIONES** **Bienvenida (10 minutos):** La docente recibe a los niños y niñas en círculo y les presenta la emoción del día: el enojo. A través de una conversación breve, les pregunta: • ¿Cómo creen que se ve alguien cuando está enojado? • ¿Qué partes de nuestro cuerpo cambian? (ojos, boca, manos). Luego, explica que hoy jugarán, explorarán y transformarán el enojo de diferentes maneras. **Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** **1. Reconocimiento: Juego "Gira la ruleta del enojo"**



		Juego, expresión artística	emocional y la conciencia de lo que sienten.	La docente muestra una ruleta con imágenes de acciones corporales y gestos asociados al enojo: Fruncir el ceño, apretar los puños, inflar los cachetes, poner cara de "molesto", hacer un pequeño rugido de león, cada niño pasa, gira la ruleta y realiza la acción indicada. Después, el grupo usa paletas emocionales para calificar la intensidad y reconocer la emoción, las paletas tienen colores y rostros de emociones (por ejemplo, rojo para enojo, azul para tristeza, amarillo para alegría, verde para calma). Así, los niños identifican cómo se ve y se siente el enojo y lo diferencian de otras emociones. **2. Comprensión: Conversando con el enojo** Se presenta una imagen o títere del enojo y la docente le "da voz". ✓ El enojo hace preguntas al grupo: "Hola, soy el enojo… ¿cuándo aparezco en ti?", "¿Qué hago en tu cuerpo cuando llego?", "¿Qué podrías hacer para que me sienta más tranquilo?" Los niños responden libremente, compartiendo experiencias, este momento permite profundizar en la comprensión del enojo y normalizarlo como parte de sus emociones. **3. Exploración: Intervención artística – "Transformando el enojo"** ✓ La docente entrega a cada niño una imagen alusiva al enojo, sobre la mesa se colocan trozos de papel para realizar bolitas de varios colores. ✓ Se da la orientación, deben tomar un puñado de papeles y seleccionar únicamente las bolitas rojas, que representan el enojo. ✓ Con estas bolitas, intervienen la imagen, decorándola y transformando el enojo en arte. La elección del color y el trabajo manual ayudan a canalizar la emoción de forma creativa y controlada. **Cierre (5 minutos):** Los niños exponen sus trabajos en grupo, cada uno elige un gesto, una palabra o una paleta emocional para mostrar cómo se sintió en la experiencia, se felicita la participación, resalta el trabajo en



				equipo y recuerda que todas las emociones son importantes, pero podemos aprender a expresarlas de manera positiva.
	MATERIALES: Papel seda de todos los colores, pegante, imagen, paleta de emociones, títeres, bafle y recurso humano.			
PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Culminamos el día dando a los niños plastilina, con ánimo de seguir fortaleciendo su imaginación se les pedirá que realicen con este material la comida que más les gusta y luego cada ubo pasará al frente a mostrar su obra y decir porque, afianzando no solo procesos psicomotrices sino su creatividad y expresión oral. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A / Estrategia taller: Recibimiento de los niños y niñas al jardín, refuerzo de normas de convivencia enfatizando en la importancia de aprender a respetar a sus pares, y resolver conflictos sin necesidad de recurrir a comportamientos que afecten la integridad de sus pares (no rasguños, mordiscos u otros) (PJA.PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación				
25 SEPTIEMBRE **DIA 4**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV C*** ***II: PV B*** ***III: PJ B*** ***IV: PJ A***	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **Reconocimiento y expresión de emociones (enojo)** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Favorecer la identificación de las sensaciones físicas que acompañan al enojo y ofrecer estrategias para reconocerlas, comprenderlas y regularlas a través de la lectura, el diálogo, la representación visual y ejercicios de respiración, promoviendo el bienestar emocional y la convivencia con los demás.	**“QUÉ LE PASA A MI CUERPO”** **Bienvenida (10 minutos):** La docente recibe a los niños y niñas en un ambiente alegre e invita a participar en el juego **“El reloj de Jerusalén”**, se ubican en círculo y, al ritmo de la canción, giran, saltan y siguen las indicaciones, cada vez que la canción se detiene, todos deben quedarse congelados en la posición en la que estaban. Al finalizar, la docente comenta que hoy descubrirán lo que siente nuestro cuerpo cuando nos enojamos y que aprenderán estrategias para mantener la calma **Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** **1. Reconociendo lo que siente mi cuerpo** La docente inicia con una breve conversación: “Hoy hablaremos sobre el enojo. ¿Han sentido que su corazón late más rápido, que aprietan las manos o que fruncen el ceño cuando se enojan?”, se presentan imágenes con diferentes gestos y posturas corporales que reflejan cómo reacciona el cuerpo ante el enojo.



				✓ Los niños imitan algunos gestos: apretar los puños, inflar las mejillas, fruncir el ceño, tensar los hombros. ✓ La docente refuerza la idea de que el cuerpo nos da señales cuando sentimos enojo. **2. Comprendiendo el enojo a través del cuento** La docente invita a los niños a escuchar con atención el cuento "¡Ignacio aprende a controlar su ira!", durante la narración, enfatiza lo que siente el cuerpo de Ignacio cuando se enoja: "Ignacio aprieta los puños…", "Su cara se pone roja…", "Su respiración es rápida…", "siente como remolinos o que galopan caballos en el estómago…", grita...", se utilizan paletas emocionales y se les pide a los niños levantar la correspondiente cuando identifiquen que Ignacio siente enojo. Después del cuento, se conversa en grupo: "¿Qué sintió Ignacio en su cuerpo?" "¿Qué cosas hizo para calmarse?" "¿Qué podríamos hacer nosotros cuando sentimos enojo?" **3. Explorando y representando el enojo** ✓ En un papel kraft grande se dibuja la silueta de Ignacio**, l**a docente muestra imágenes alusivas a lo que Ignacio siente en su cuerpo: latidos acelerados, manos cerradas, cara roja, hombros tensos, gritos. ✓ Cada niño pasa y pega una imagen en la silueta, construyendo entre toda una representación visual de lo que ocurre en el cuerpo cuando nos enojamos. ✓ Al terminar, se realiza un breve ejercicio de respiración profunda: • Inhalar por la nariz contando hasta 3. • Retener el aire contando hasta 2. • Exhalar suavemente por la boca. ✓ Este momento permite practicar una estrategia para autorregular el enojo. **Cierre (5 minutos):** Sentados en círculo, la docente invita a los niños a dialogar sobre lo aprendido: "¿Qué descubrimos sobre nuestro cuerpo cuando nos



				enojamos?", "¿Qué podemos hacer para calmarnos?", cada niño toma una paleta de carita emocional de la caja de las emociones y la muestra, explicando cómo se siente al terminar la experiencia. Finalmente, se felicita al grupo por su participación y se organiza el material entre todos, reforzando hábitos de orden y colaboración
	MATERIALES: papel craff, cinta, imágenes, computador, bafle, recurso humano.			

PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: "Amarillo y rojo"

Para el día de hoy tomaremos dos canastas las cuales tendrán un circulo característico de color amarillo y otro rojo. La docente empezara a mencionar las siguientes preguntas, junto a cada respuesta los niños colocaran una pelota amarilla si la respuesta es afirmativa o roja en caso que no.

1. *¿Me pueden tocar el cabello? Ejemplo: colocar pelota amarilla*
2. *¿Puedo guardar secretos que me hacen mal? Ejemplo: colocar pelota roja*
3. *¿Puedo dejar que toquen las partes privadas de mi cuerpo?*
4. *¿Conviene hacerles casos a personas desconocidas?*
5. *¿Pueden hacerme un regalo para el día de mi cumpleaños?*
6. *¿Puedo decir NO a situaciones que me incomodan o me hacen sentir mal?*
7. *¿Debo dar mi mano para cruzar la calle?*

Al final la docente realizara una reflexión frente a la prevención del abuso sexual infantil y le brindara un fuerte abrazo a cada niño y niña y le realizara una carita feliz en su manita, como símbolo de amor y prevención. (PJA.PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

RITUAL DE BIENVENIDA: **PRE JARDÍN A** / Estrategia taller: Se da la bienvenida a los niños y niñas conversando un poco sobre la importancia de tomar todos sus alimentos, verduras, frutas, proteína fortaleciendo su cuerpo y su cerebro, concientizando a los niños de aprender a comer (PJA.PJB)

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación

26 SEPTIEMBRE	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I, II, III,y IV***	**EJE: Convivencia y trabajo colaborativo** **PROCESO:**	Fomentar la integración, la cooperación y el trabajo en equipo a través de actividades lúdicas, creativas y de celebración	**CELEBRANDO EL AMOR Y LA AMISTAD** ❤ **Bienvenida (10 minutos):** La docente recibe a los niños y niñas en un espacio decorado con corazones de papel y música alegre de fondo, se les da un saludo especial, que puede ser un abrazo, un choque de manos o una sonrisa divertida, posterior anuncia:



DIA 1		**Celebración Amor y Amistad** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego, expresión artística**	del Día del Amor y la Amistad.	"¡Hoy vamos a celebrar el **Día del Amor y la Amistad**! Tendremos juegos, manualidades y un picnic para compartir juntos." **Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** **1. Juego grupal – "El círculo de la amistad" (10 minutos)** • Los niños forman un gran círculo y se toman de las manos. • Por turnos, cada uno pasa al centro para realizar **un gesto o movimiento**: o Un saludo especial o Un pequeño baile o Un movimiento inventado • **Todos repiten el gesto juntos**, generando integración y trabajo colectivo. **2. Manualidad creativa – "Mi corazón para ti"** La docente reparte corazones de cartulina previamente recortados, los niños los decoran utilizando crayones, colores o papel de seda, al finalizar, cada uno entrega su corazón decorado a un compañero o compañera, promoviendo el intercambio y el compartir. **3. Picnic – "Compartimos juntos"** Se coloca una cobija en el piso y cojines para mayor comodidad, los niños se sientan en círculo y disfrutan de un pequeño compartir preparado para la celebración, la docente acompaña y organiza el momento para que todos participen **Cierre (5 minutos):** Los niños se reúnen nuevamente en círculo, cada uno realiza un gesto sencillo para indicar cómo disfrutó la experiencia: • Un aplauso • Una sonrisa • Un saludo divertido Finalmente, se despiden cantando una canción corta sobre la amistad.
	MATERIALES: ruleta, bafle, recurso humano.			
PRE JARDÍN A **Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño**				

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Culminamos la semana hablando con los niños y niñas de sus mascotas, ya que muchos de ellos aloran el fin de semana para ir a juagar con ellos al parque, en esta actividad escucharemos a los niños y las niñas contar y narrar sus experiencias con sus mascotas las cuales realizaran en plastilina, posteriormente la docente realizara una pequeña charla sobre el respeto y el cuidado que debemos tener con los animales y como ellos influyen en nuestra sociedad y los importante que pueden llegar hacer para cada uno de nosotros, enfatizando en el cuidado de sí mismos y de otros, en esta oportunidad, los animalitos. (PJA.PJB)
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

Materiales	TIPO	CANTIDAD
	Papel craff o periódico	2 pliegos
	Papel seda	1 por color
	Cartulina	13 unidades
	Títeres	20 kit
	Juego crazy face	20 kit
	Paletas emocionales	20 kit
	Pegante	1 chupo

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***EMOCIONAL***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
SEMANA: 22 al 26 de septiembre 2025

FECHA: LUNES 22 septiembre 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA	PROCESO / ACTIVIDAD	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



	EXPERIENCIA	RECTORA	
PJA	**BIENVENIDA**		La experiencia de bienvenida se desarrolló iniciando con un diálogo donde los niños y niñas compartieron lo que realizaron en sus hogares durante el fin de semana, lo que permitió escucharse y fortalecer la comunicación, luego la docente realizó la lectura del cuento "Sapo tiene miedo", generando curiosidad y atención en todos, para luego abrir un espacio en el que expresaron de manera individual a qué le tienen miedo: Violeth participó con tranquilidad y seguridad, Darwin se mostró conversador y espontáneo, Samara comento que le da miedo la oscuridad, Isabella expresó con dulzura sus emociones, Cattleya al inicio fue reservada pero luego logró compartir, Nicolás participo con entusiasmo y claridad mencionando que le da miedo cuando la mamá lo regaña, Cristofer participó con alegría mencionando que no le da miedo nada, Erick manifestó con firmeza su sentir mencionando que los monstruos y Gael al escuchar ello menciono que lo mismo; en conjunto, esta actividad favoreció la expresión emocional, la escucha activa y el fortalecimiento de la confianza grupal a partir de sus propias experiencias.
BLOQUE I	**GIRAN LAS EMOCIONES**	**EJE:** **Expresión y autorregulación emocional**	En la experiencia los párvulos llegaron motivados y participaron con agrado en la ruleta del enojo, imitando gestos sencillos como fruncir el ceño o inflar los cachetes, lo que les permitió reconocer de manera lúdica cómo se expresa esta emoción en el cuerpo, se mostraron muy curiosos con las paletas emocionales y disfrutaron transformando las imágenes con bolitas rojas, logrando canalizar el enojo en una actividad artística que generó alegría y motivación.



PV B		**PROCESO:** **Reconocimiento y expresión de emociones.** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego, expresión artística**	El grupo llegó muy activo al espacio, se ubicó rápidamente y durante la conversación logró acercarse a la noción de la lengua; algunos respondieron con seguridad, mientras que otros se limitaron a escuchar la explicación de la docente, en la interacción con la ruleta se destacó la participación y la alegría, mostrando entusiasmo por continuar con el ejercicio y logrando comprender la emoción del enojo.  Eidan avanza en este proceso, reconociendo el enojo y expresándolo en palabra. Divanys se mostró interesada por la ruleta y consiguió emocionarse, expresando el enojo de manera gestual y verbal. Joel y Handerson, aunque más receptivos que participativos, realizaron con su rostro los gestos del enojo y acompañaron los movimientos que proponía la ruleta. **Reflexión pedagógica: la experiencia permitió que los niños y niñas de párvulos reconocieran de manera inicial la emoción del enojo a través del juego, el gesto y la palabra, comprendiendo que sentirlo es parte natural de su desarrollo. A través de la exploración corporal y visual lograron expresar lo que observaban y vivían, fortaleciendo poco a poco la identificación emocional, el lenguaje y la confianza para manifestar lo que sienten.**
BLOQUE II **PV A**	**GIRAN LAS EMOCIONES**	**EJE:** **Expresión y autorregulación emocional** **PROCESO:** **Reconocimiento y expresión de emociones.** **EXPERIENCIA RECTORA:**	El grupo llegó bastante activo y con buena disposición hacia la experiencia, mostrándose motivados y atentos a cada momento de la experiencia, disfrutaron del espacio y lograron participar con entusiasmo, comprendiendo el enojo desde diferentes expresiones y formas de explicarlo, durante el diálogo, algunos niños lograron hablar con propiedad acerca de cómo sienten esta emoción en ellos mismos o cómo la perciben en los demás. Lisandro expresó que le gusta el enojo porque siente que le pone la cara caliente; Dilan comentó que nota a sus amigos enojados cuando se pegan entre sí; Sofía manifestó que no le gusta el enojo porque "se ve feo"; mientras que Eva señaló que cuando las personas están enojadas las percibe "rojas". Estas respuestas reflejan cómo, desde sus experiencias y observaciones, van construyendo un reconocimiento

<table>
<tr><td></td><td></td><td>Juego, expresión artística</td><td>más claro de la emoción y su manifestación en el cuerpo y en las relaciones con los demás.
Reflexión pedagógica: la experiencia permitió que los niños y niñas de párvulos reconocieran de manera inicial la emoción del enojo a través del juego, el gesto y la palabra, comprendiendo que sentirlo es parte natural de su desarrollo. A través de la exploración corporal y visual lograron expresar lo que observaban y vivían, fortaleciendo poco a poco la identificación emocional, el lenguaje y la confianza para manifestar lo que sienten.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">BLOQUE III
PJ C</td><td rowspan="2">GIRAN LAS EMOCIONES</td><td rowspan="2">EJE:
Expresión y autorregulación emocional
PROCESO:
Reconocimiento y expresión de emociones.
EXPERIENCIA RECTORA:
Juego, expresión artística</td><td>En el caso de prejardín, la experiencia permitió un mayor nivel de comprensión, ya que además de participar con entusiasmo en la ruleta, lograron conversar con el títere del enojo, compartiendo ejemplos de momentos en los que lo han sentido y proponiendo formas de tranquilizarse, durante la intervención artística mostraron concentración y creatividad, comprendiendo que el enojo puede expresarse y transformarse de manera positiva, fue un espacio de reflexión y disfrute que fortaleció la expresión y el manejo consciente de las emociones.</td></tr>
<tr><td>
El grupo llegó con gran entusiasmo al espacio y mostró curiosidad por descubrir la experiencia, logrando ubicarse con disposición y participar de manera activa en cada momento, durante la dinámica con la ruleta del enojo, los niños se mostraron atentos y fueron relacionando la emoción con gestos, palabras y acciones cotidianas. Helen participó con seguridad y lograba imitar con claridad los gestos de enojo; Yosthin mostró interés en girar la ruleta y expresaba la emoción principalmente a través de movimientos corporales; Eithan, aunque en un inicio dudó, poco a poco consiguió representar la emoción y se sintió orgulloso de lograrlo; Celeste se mostró expresiva, verbalizando cómo se siente cuando se enoja y acompañando sus palabras con gestos llamativos; mientras que Emanuel disfrutó de la experiencia y se divertía al exagerar las expresiones faciales, haciendo reír a sus compañeros.
Reflexión pedagógica: la experiencia tuvo un impacto significativo al favorecer la reflexión y la expresión más consciente del enojo, los niños y niñas lograron reconocer</td></tr>
</table>



			cómo se manifiesta en su cuerpo, compartieron ejemplos de su vida cotidiana y transformaron la emoción en un espacio creativo y positivo, este proceso fortaleció su capacidad de autorregulación, empatía y comunicación, aportando a la construcción de habilidades socioemocionales más sólidas.
BLOQUE IV PJ D	**GIRAN LAS EMOCIONES**	**EJE:** **Expresión y autorregulación emocional** **PROCESO:** **Reconocimiento y expresión de emociones.** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego, expresión artística**	Desde el inicio la experiencia se vivió con mucha energía, el grupo llegó dispuesto a participar y rápidamente se integró a la dinámica de la experiencia, mostrando interés y alegría en cada momento, los niños se conectaron con la propuesta y disfrutaron de imitar los gestos, movimientos y expresiones relacionadas con el enojo, lo que les permitió explorar esta emoción de manera divertida y significativa. Anthony resaltó por su entusiasmo al participar en cada turno, Mia expresó con naturalidad lo que comprendía y compartió sus gestos con seguridad, Ian demostró atención y lograba representar el enojo con claridad, Dariel sorprendió con su expresividad generando un ambiente de risa y complicidad con sus compañeros, Dani se mostró muy seguro al hablar de cómo siente el enojo, y Maitte disfrutó del juego acompañando sus gestos con palabras sencillas que daban sentido a lo que representaba. En conjunto, la experiencia se convirtió en un espacio de disfrute y aprendizaje, en el que el grupo reconoció el enojo como parte de sus emociones y lo expresó de manera creativa. **Reflexión pedagógica: la experiencia tuvo un impacto significativo al favorecer la reflexión y la expresión más consciente del enojo, los niños y niñas lograron reconocer cómo se manifiesta en su cuerpo, compartieron ejemplos de su vida cotidiana y transformaron la emoción en un espacio creativo y positivo, este proceso fortaleció su capacidad de autorregulación, empatía y comunicación, aportando a la construcción de habilidades socioemocionales más sólidas.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La experiencia de cierre del día estaba enfocada en el mes de las personas sordas se desarrolló en un ambiente de interés y disposición por parte de los niños y niñas; al inicio se realizó una breve explicación sobre la importancia de la comunicación en lengua de señas y a través de imágenes se les presentaron algunas palabras para ejecutarlas con las manos como lo fueron silla, globo inflado y cuando se revienta, mariposa, entre otras. Ellos observaron con atención y entusiasmo, intentando imitar cada movimiento. Erick, Cristofer, Samara, Isabella, Jhoan Nicolás, Miguel y Dylan participaron con facilidad, logrando imitar las señas de manera espontánea y divertida, mientras que los demás, aunque con un poco más de esfuerzo, se mantuvieron atentos y motivados por aprender. El momento más especial se dio



			cuando todos realizaron la seña de mariposa, que fue la que más les agradó, despertando sonrisas y generando un espacio significativo de aprendizaje inclusivo y de respeto hacia la diversidad.

FECHA: MARTES 23 septiembre 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		El dia inicio con el saludo individual a cada niño y niña, lo que permitió generar cercanía y disposición para participar. Seguidamente, durante el juego de adivinar sonidos, todos se mostraron atentos y con curiosidad por descubrir qué elemento correspondía a cada sonido. Samara participó con entusiasmo logrando reconocer la mayoría de ellos con facilidad al igual que Darwin quienes se mostraron muy activos y seguros al dar sus respuestas; Dominic N intervino con espontaneidad pero era más cuidadoso y mencionaba el objeto hasta estar seguro relacionando lo que escuchaba con experiencias previas; Madeline escuchó con atención y expresó sus respuestas de manera clara pero se enojaba cuando se equivocaba; Violeth participó de forma tranquila y reflexiva, tomando su tiempo antes de contestar; Ángel se mostró alegre y dispuesto a intentar cada adivinanza y Miguel lo hizo con gran facilidad, y se alegraba cuando acertaba. En conjunto, la actividad favoreció la escucha atenta, la concentración y el trabajo en grupo, convirtiéndose en un inicio de día divertido y significativo.
BLOQUE I **PV A**	**“ARMANDO EMOCIONES”**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:**	En la experiencia, los párvulos se mostraron alegres y curiosos desde el inicio, disfrutaron la canción de bienvenida, entonándola con entusiasmo, y participaron con gran interés en la manipulación de los dados para armar las caras, aunque en algunos momentos necesitaron apoyo para ubicar las partes en su lugar, lo más especial fue observar cómo imitaban con energía las expresiones de alegría, miedo o tristeza, generando un ambiente de juego compartido que favoreció el reconocimiento básico de las emociones y el disfrute colectivo de la experiencia.



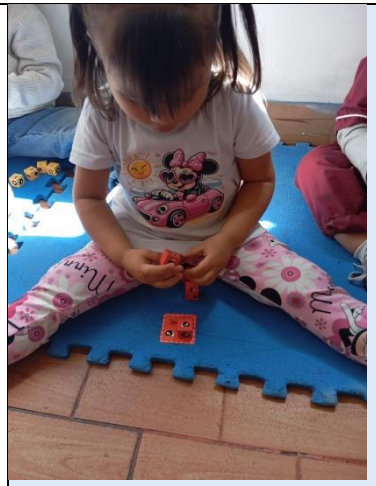
		Reconocimiento de las emociones **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego de construcción**	En el grupo de Párvulos A, los niños y niñas llegaron tranquilos al espacio y se mostraron atentos durante la actividad de bienvenida, posteriormente, participaron con interés en el desarrollo de la experiencia, haciendo un buen uso del material del rompecabezas, algunos demostraron gran habilidad para armar las caritas, mientras que otros necesitaron apoyo para lograrlo. Lisandro se destacó por armar varias caritas con facilidad. Éva mantuvo la calma y observaba con atención la búsqueda de cada parte antes de ubicarla. Cristopher estuvo muy animado, logró armar varias caritas y además apoyó a sus compañeros cuando tenían dificultad. Juan mantuvo el interés en la actividad, aunque en algunos momentos mostró frustración al no conseguir armar las caritas como esperaba. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió a los niños y niñas de Párvulos fortalecer el reconocimiento gestual y visual a través de la imitación de los rostros representados en los dados del juego. Aunque algunos presentaron mayor dificultad que otros, todos lograron participar activamente en el proceso, enriqueciendo así su desarrollo socioemocional.**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



BLOQUE II **PV D**	**"ARMANDO EMOCIONES"**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **Reconocimiento de las emociones** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego de construcción**	 En el grupo de Párvulos D, los niños y niñas llegaron interesados al espacio, mostrando atención durante la canción de bienvenida, algunos realizaron los movimientos con facilidad, mientras que a otros se les dificultó un poco, la experiencia despertó motivación y sorpresa, logrando captar la atención de la mayoría, quienes hicieron un buen uso del material y armaron varias de las caritas propuestas. Lian Martín atendió a la explicación, aunque se frustraba con facilidad cuando no encontraba las partes correctas. Felipe intentó hacerlo por sí solo y alcanzó a armar la mitad de la carita. Lohen manifestó inicialmente que no podía hacerlo, pero al recibir apoyo comprendió la dinámica y logró armar varias caritas. Celeste, desde su tranquilidad, comprendió con claridad la actividad y consiguió armar varios de los rostros propuestos. Josef decía que no lograba hacerlo, pero con orientación se animó, se divirtió y finalmente lo consiguió. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió a los niños y niñas de Párvulos fortalecer el reconocimiento gestual y visual a través de la imitación de los rostros representados en los dados del juego. Aunque algunos presentaron mayor dificultad que otros, todos lograron participar activamente en el proceso, enriqueciendo así su desarrollo socioemocional.**

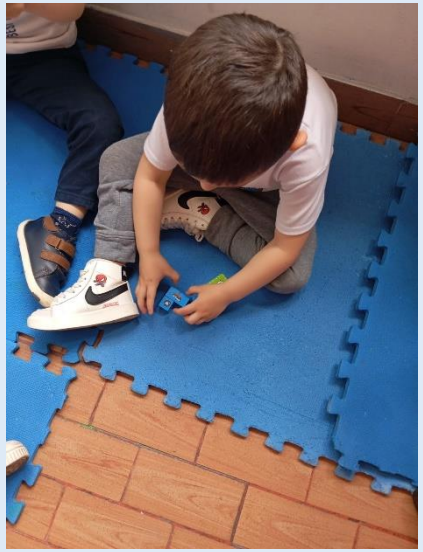
Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



BLOQUE III **PJ D**	**"ARMANDO EMOCIONES"**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **Reconocimiento de las emociones** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego de construcción**	La experiencia se vivió con mucha alegría y entrega, los niños y niñas de Prejardín participaron con entusiasmo, observando con atención las tarjetas de gestos y, poco a poco, ganando seguridad al trasladarlos al armado de los rostros en los dados, cada movimiento y cada mirada reflejaban la comprensión de la dinámica, mientras sus expresiones corporales se volvían más creativas y expresivas al representar las emociones, entre risas y comentarios espontáneos, se animaron también a compartir cómo se sentían, creando un espacio de diálogo sincero que fortaleció el reconocimiento de sus emociones y la comunicación entre todos. En el grupo de Prejardín D, los niños y niñas llegaron muy activos, lo que dificultó que atendieran con calma a las explicaciones, aunque las experiencias despiertan su interés, en varios momentos se evidenció un juego brusco que interfiere en la concentración y en el disfrute pleno de las experiencias, sin embargo, lograron dar buen uso al material y armar varias de las caritas que representaban emociones. Sharid se destacó por armar con facilidad varias de las caritas propuestas. Valery, al inicio, expresó que no podía hacerlo, pero con orientación comprendió la dinámica y logró armar no solo las caritas propuestas, sino también algunas inventadas por ella misma. Martín mostró mucho interés y se esforzó constantemente por conseguir armar las caritas. Maite armaba solo la mitad de los rostros, aunque se notaba su esfuerzo por completarlos. Matías se mostró muy entusiasmado, manteniendo la atención y la concentración durante la experiencia. **Reflexión Pedagógica: la experiencia brindó a los niños y niñas de Prejardín la oportunidad de afianzar el reconocimiento gestual y visual mediante la construcción de rostros con los dados del juego. Algunos lo lograron con mayor facilidad que otros, pero en todos se evidenció interés, disfrute y disposición para expresar emociones, favoreciendo así el desarrollo de su comunicación y sus habilidades socioemocionales.**



BLOQUE IV **PJ C**	**“ARMANDO EMOCIONES”**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **Reconocimiento de las emociones** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego de construcción**	El grupo de Prejardín C llegó al espacio con disposición y alegría, mostrando curiosidad frente al material dispuesto, durante la canción de bienvenida participaron con entusiasmo, algunos siguiendo los movimientos con facilidad y otros requiriendo apoyo, a lo largo de la experiencia se mantuvieron motivados y, aunque en ciertos momentos se distrajeron con facilidad, lograron atender a las explicaciones y dar buen uso al material, armando diferentes caritas que representaban las emociones, el ambiente estuvo marcado por la participación activa, el disfrute compartido y el interés por descubrir cómo expresar y reconocer sentimientos a través del juego. Liam: mostró interés en la experiencia y, con apoyo, consiguió armar varias caritas, disfrutando del proceso. Lia: participó de manera tranquila y atenta, comprendió la dinámica y logró armar con éxito varias de las caritas propuestas. Mateo: se mostró motivado y entusiasta, aunque en algunos momentos necesitó orientación para completar los rostros; con esfuerzo logró finalizar varias caritas. Sofía: mantuvo la atención en la experiencia, se expresó con seguridad y armó las caritas propuestas con alegría, mostrando disfrute en cada logro alcanzado. **Reflexión Pedagógica: la experiencia brindó a los niños y niñas de Prejardín la oportunidad de afianzar el reconocimiento gestual y visual mediante la construcción de rostros con los dados del juego. Algunos lo lograron con mayor facilidad que otros, pero en todos se evidenció interés, disfrute y disposición para expresar emociones, favoreciendo así el desarrollo de su comunicación y sus habilidades socioemocionales.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La experiencia de cierre re-creando voy se desarollo donde los niños y niñas, a través de fichas encajables, dieron vida a su jardín ideal dejando fluir la imaginación y compartiendo al final sus apreciaciones. Jhon organizó las piezas en fila mencionando que es un puente, Gael creó un espacio amplio y colorido mencionando que es el parque, Dylan construyó con detalle y seguridad diciendo que son sus juguetes, Nicolás representó árboles y caminos, Mauren y Jhoan Nicolás fueron espontáneo y explicó con alegría su propia construcción, Samara creo un jardín e Isabella se enfocó



			en la organización cuidando cada detalle cosas de su hogar lo que permitió cerrar el día reconociendo la riqueza de ideas y expresiones de todo el grupo.

FECHA: MIERCOLES 24 septiembre 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		La experiencia de bienvenida inició con un saludo a cada uno de los niños y niñas, generando confianza y autoestima, luego la docente presentó las imágenes de tres caras (feliz, triste y enojo) invitándolos a expresar lo que les produce cada emoción. Ehitan participó de manera atenta reconociendo las con facilidad y relacionando las imágenes con situaciones de su cotidianidad, mientras que Nicolás expresó con claridad lo que le hacía sentir feliz y mostró disposición para escuchar a sus compañeros. Violeth compartió con dulzura ejemplos sencillos de lo que la hacía sonreír, y Miguel se mostró participativo, identificando rápidamente aquello que lo enoja. Samara habló con entusiasmo, relacionando cada emoción con experiencias propias, mientras que Mia manifestó con seguridad lo que le produce tristeza como cuando no está el papá, asi poco a poco fueron pasando todos y expresandosen. Finalmente, Ángel se animó a compartir lo que lo hace feliz, aportando espontaneidad y frescura al diálogo; de esta manera, todos pudieron expresar sus pensamientos y sentimientos, favoreciendo la comunicación y el reconocimiento emocional desde el inicio del día.
BLOQUE I	**GIRAN LAS EMOCIONES**	**EJE:** **Expresión y autorregulación emocional**	En la experiencia los párvulos llegaron motivados y participaron con agrado en la ruleta del enojo, imitando gestos sencillos como fruncir el ceño o inflar los cachetes, lo que les permitió reconocer de manera lúdica cómo se expresa esta emoción en el cuerpo, se mostraron muy curiosos con las paletas emocionales y disfrutaron transformando las imágenes con bolitas rojas, logrando canalizar el enojo en una actividad artística que generó alegría y motivación.



PV D		**PROCESO:** **Reconocimiento y expresión de emociones.** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego, expresión artística**	 La experiencia fue muy bien recibida por los niños y las niñas, en el primer momento, durante el diálogo, lograron comprender la emoción a trabajar, posteriormente, con la ruleta, se divirtieron al realizar los gestos y movimientos que aparecían, manteniendo la atención de manera especial en esta experiencia, aunque no se alcanzó a desarrollar la parte artística, esta no resultó necesaria para la comprensión de la emoción. Lian Martín disfrutó mucho de la experiencia y logró imitar el gesto que aparecía en la ruleta. Adara se mostró muy animada, disfrutó cada momento y compartió con sus compañeros. Eider se entusiasmó con la emoción del enojo y se mostró ansioso mientras observaba el giro de la ruleta. Emna estuvo muy motivada y participó activamente de principio a fin. Ronald disfrutó mucho de la experiencia, imitó el gesto del enojo y se mantuvo a gusto durante toda la experiencia. **Reflexión pedagógica: la experiencia permitió que los niños y niñas de párvulos reconocieran de manera inicial la emoción del enojo a través del juego, el gesto y la palabra, comprendiendo que sentirlo es parte natural de su desarrollo. A través de la exploración corporal y visual lograron expresar lo que observaban y vivían, fortaleciendo poco a poco la identificación emocional, el lenguaje y la confianza para manifestar lo que sienten.**



BLOQUE II **PV C**	**GIRAN LAS EMOCIONES**	**EJE:** **Expresión y autorregulación emocional** **PROCESO:** **Reconocimiento y expresión de emociones.** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego, expresión artística**	En este encuentro con Párvulos C, la experiencia fue muy bien recibida por los niños y las niñas, generando asombro y motivación para participar, observaron con entusiasmo la ruleta y lograron imitar los gestos y movimientos que en ella aparecían. Brittany se mostró bastante atenta y siguió con interés las indicaciones, imitando lo que proyectaba la ruleta. Ivana mantuvo la atención durante toda la experiencia y disfrutó de la experiencia. Caroline se mostró expectante; aunque su participación fue limitada, logró comprender la emoción trabajada. Axel disfrutó de la experiencia, pero rápidamente perdió la atención, enfocándose en el juego con sus compañeros. **Reflexión pedagógica: la experiencia permitió que los niños y niñas de párvulos reconocieran de manera inicial la emoción del enojo a través del juego, el gesto y la palabra, comprendiendo que sentirlo es parte natural de su desarrollo. A través de la exploración corporal y visual lograron expresar lo que observaban y vivían, fortaleciendo poco a poco la identificación emocional, el lenguaje y la confianza para manifestar lo que sienten.**
BLOQUE III **PJ A**	**GIRAN LAS EMOCIONES**	**EJE:** **Expresión y autorregulación emocional** **PROCESO:**	En el caso de prejardín, la experiencia permitió un mayor nivel de comprensión, ya que además de participar con entusiasmo en la ruleta, lograron conversar con el títere del enojo, compartiendo ejemplos de momentos en los que lo han sentido y proponiendo formas de tranquilizarse, durante la intervención artística mostraron concentración y creatividad, comprendiendo que el enojo puede expresarse y transformarse de manera positiva, fue un espacio de reflexión y disfrute que fortaleció la expresión y el manejo consciente de las emociones.



		Reconocimiento y expresión de emociones. **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego, expresión artística**	El grupo de Prejardín A llegó muy animado y mostró sorpresa al ver la ruleta dispuesta en el espacio, preguntando con curiosidad qué experiencia se iba a realizar, participaron activamente en el diálogo, expresando con propiedad algunos sentimientos que reconocen cuando están enojados, durante la conversación, se orientó a los niños y niñas hacia formas más amenas y menos invasivas de canalizar dicho sentimiento.  Madeline reconoció que, cuando se enoja, siente ganas de morder a sus compañeros. Dominic comentó que él percibe el enojo en su mamá cuando grita. Gael expresó que, cuando sus amigos se enojan, no le hablan ni juegan con él. Nicolás mencionó que, al enojarse, no quiere hablar con nadie y prefiere alejarse. **Reflexión pedagógica: la experiencia tuvo un impacto significativo al favorecer la reflexión y la expresión más consciente del enojo, los niños y niñas lograron reconocer cómo se manifiesta en su cuerpo, compartieron ejemplos de su vida cotidiana y transformaron la emoción en un espacio creativo y positivo, este proceso fortaleció su capacidad de autorregulación, empatía y comunicación, aportando a la construcción de habilidades socioemocionales más sólidas.**
BLOQUE IV **PJ B**	**GIRAN LAS EMOCIONES**	**EJE:** **Expresión y autorregulación emocional** **PROCESO:** **Reconocimiento y expresión de emociones.** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego, expresión artística**	El encuentro con Prejardín B fue bastante significativo, ya que la ruleta generó curiosidad y los niños prestaron atención a la explicación de la experiencia, en esta ocasión no se desarrolló la parte artística, pues ellos mismos solicitaron continuar realizando los gestos y movimientos de la ruleta acompañados de música. Damián expresó que se enoja cuando sus amigos lo molestan. Darwin comentó que, cuando se enoja, le pega a sus amigos, aunque reconoció que eso no está bien. Mauren intentó participar, pero su lenguaje verbal no es tan claro; sin embargo, manifestó la emoción del enojo a través de gestos. Johan Nicolás compartió que percibe el enojo en su papá cuando lo regaña. **Reflexión pedagógica: la experiencia tuvo un impacto significativo al favorecer la reflexión y la expresión más consciente del enojo, los niños y niñas lograron reconocer cómo se manifiesta en su cuerpo, compartieron ejemplos de su vida cotidiana y**

			transformaron la emoción en un espacio creativo y positivo, este proceso fortaleció su capacidad de autorregulación, empatía y comunicación, aportando a la construcción de habilidades socioemocionales más sólidas.
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La experiencia de cierre se desarrolló gomentando la creatividad, donde cada niño recibió plastilina para elaborar la comida que más le gusta, incentivando la imaginación y el juego simbólico. Isabella modeló con cuidado su plato favorito en el que mencionaba que hizo arepas como la mamá explicando con seguridad el porqué de su elección; Camila mostró interés y dedicación, plasmando en su creación detalles y concentrada haciendo bolitas y mencionaba que eran frutas, Mia participó con entusiasmo expresando que realizó una hamburguesa al igual que Darwin y Damián, Cattleya fue creativa al combinar colores y dar forma a su preparación, compartiendo con dulzura su explicación de un palito completo de comida con todos sus elementos; Madeline disfrutó el proceso, mostrando espontaneidad y siendo líder frente a sus pares expresando con claridad lo que había modelado y Ehitan se destacó por su concentración, realizando con empeño su figura y relatando con seguridad que era pan con huevo. De esta manera, la actividad no solo fortaleció la motricidad fina, sino que también estimuló la expresión oral y la imaginación de cada uno de los niños permitiéndoles que todos los hicieran.

FECHA: JUEVES 25 septiembre 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		Al iniciar el día, se dio la bienvenida a todos los niños y niñas al jardín, creando un espacio de confianza y motivación. Durante el recibimiento se reforzaron las normas de convivencia, haciendo énfasis en la importancia de respetar a los compañeros, expresar las emociones con palabras y resolver los conflictos sin recurrir a comportamientos que afecten a sus compañeros, como rasguños o mordiscos. Los niños participaron activamente en la socialización de estas pautas. Jhon y Celeste se mostraron atentos y aportaron ejemplos de cómo ayudar a sus compañeros en situaciones de juego, aunque algunos como Nicolas y Darwin mencionaban que Celeste les pega a sus pares, sobre ello se reflexionó. Madeline y Camila expresaron



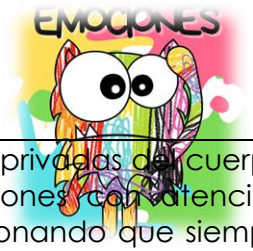
			con claridad algunas formas positivas de compartir los materiales y turnarse durante las actividades, aunque sus compañeros mencionaron que ella molesta a sus compañeros. Jackson y Catleya, por su parte, participaron a través de gestos y dramatizaciones sencillas, mostrando cómo pedir las cosas con respeto. Damián, Dominic y Nicolás lograron identificar comportamientos que no son adecuados y mencionaron alternativas para solucionarlos de manera tranquila.
BLOQUE I **PV C**	**“QUÉ LE PASA A MI CUERPO”**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **Reconocimiento y expresión de emociones (enojo)** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Los grupos de Párvulos recibieron la experiencia con alegría y curiosidad, disfrutaron del juego de bienvenida aunque algunos necesitaron apoyo para mantenerse en la dinámica; lograron imitar los gestos del enojo y reconocer que el cuerpo cambia ante esta emoción, durante el cuento mantuvieron la atención en varios momentos, levantando las paletas con ayuda y repitiendo frases clave, lo que permitió reconocer a Ignacio enojado; en la construcción de la silueta participaron con entusiasmo, aunque se centraron más en el material que en el significado, y en el ejercicio de respiración intentaron imitar los pasos de inhalar y exhalar, requiriendo acompañamiento. En el cierre, mostraron con agrado sus paletas emocionales y expresaron con gestos o frases sencillas cómo se sentían, reflejando interés y motivación por la experiencia.  Este encuentro con Párvulos C fue significativo el grupo se mostró muy animado desde el inicio de la experiencia, participando con entusiasmo en los momentos propuestos y manteniendo la atención durante la narración del cuento, los niños y niñas lograron reconocer la emoción de Ignacio y describir algunos de los síntomas que acompañan el enojo, demostrando interés en relacionar lo escuchado con lo que ellos mismos sienten. Caroline se destacó por su disposición y concentración, interviniendo de manera pertinente en los momentos de diálogo. Ivanna, por su parte, señalaba con claridad los sentimientos trabajados, evidenciando una buena comprensión de la emoción. Erick participó con entusiasmo en la construcción de la silueta, ubicando de manera acertada las imágenes correspondientes a los cambios



			del cuerpo frente al enojo, mostrando motivación. En general, el grupo reflejó curiosidad, atención y gusto por la experiencia, consolidando aprendizajes a través del juego y la exploración.
BLOQUE II **PV B**	**"QUÉ LE PASA A MI CUERPO"**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **Reconocimiento y expresión de emociones (enojo)** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	El grupo de Párvulos B se mostró un poco disperso durante la experiencia, aunque varios niños lograron disfrutar del cuento y participar activamente en la construcción de la silueta de Ignacio, ubicando las imágenes correctas que representaban los signos de enojo en el cuerpo. Antohan permaneció distraído y con poca participación. Hanna reconoció de manera clara los signos de enojo y los señaló con seguridad. Handersson observó con atención la participación de sus compañeros y escuchó con interés el desarrollo del cuento, aunque intervino poco. Dylan, en cambio, se mostró bastante activo y con dificultades para mantener la quietud, pero participó con entusiasmo en los momentos que captaron su atención. En general, el grupo necesitó mayor acompañamiento para sostener la concentración, aunque mostró disposición para reconocer los cambios corporales frente al enojo a través del cuento y las actividades.
BLOQUE III **PJ B**	**"QUÉ LE PASA A MI CUERPO"**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **Reconocimiento y expresión de emociones (enojo)** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Los grupos de Prejardín participaron con entusiasmo desde el juego inicial, mostrando disposición para moverse y comprender la dinámica; durante la conversación lograron identificar cambios en su cuerpo cuando sienten enojo e imitar los gestos propuestos, prestaron atención al cuento, levantando las paletas emocionales en el momento indicado y compartiendo experiencias propias relacionadas con el enojo; en la construcción de la silueta participaron de manera ordenada y comprendieron el propósito de la experiencia, mientras que en el ejercicio de respiración siguieron las indicaciones con disposición, demostrando interés en practicar la calma. Al cierre, expresaron con claridad lo aprendido y mostraron sus emociones con las paletas, evidenciando comprensión y apropiación de la experiencia.
			Prejardín B se mostró entusiasmado y participativo durante la experiencia, logrando comprender el propósito de la esta y reconocer con claridad las imágenes que representaban los signos de enojo en el cuerpo. Darwin se mostró seguro al identificar estos signos en sí mismo, evidenciando apropiación del aprendizaje.



			Damián expresó que cuando se enoja a él le da por llorar, compartiendo de manera espontánea su vivencia personal. Mauren señaló con interés el remolino en la panza, relacionando la imagen con la sensación física que produce el enojo. Isabella, por su parte, mencionó con propiedad lo que siente cuando está enojada, aportando de manera significativa a la conversación grupal. En general, el grupo evidenció buena comprensión, motivación y disposición para expresar tanto lo aprendido como sus propias experiencias frente al manejo de esta emoción.
BLOQUE IV **PJ A**	**“QUÉ LE PASA A MI CUERPO”**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **Reconocimiento y expresión de emociones (enojo)** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	 El grupo de Prejardín A se mostró bastante receptivo a la experiencia, participando con atención en cada momento y logrando comprender tanto los signos del enojo como las formas de canalizarlo a través de la calma, el cuento resultó muy significativo para ellos, ya que permitió identificar sensaciones propias y relacionarlas con las vivencias familiares. Nicolás expresó que cuando se enoja cruza los brazos, mientras que Madeline reconoció que suele morder y siente ganas de gritar. Dominic comentó que observa a su mamá hacer caras feas cuando está enojada, y Catteya mencionó que cuando ella se enoja llora. Gael compartió que su papá se pone muy bravo. Estas intervenciones reflejan la capacidad del grupo para reconocer tanto sus propias manifestaciones de enojo como las de su entorno cercano, mostrando sensibilidad, comprensión y disposición para aprender estrategias de autorregulación.
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para cerrar el día, la docente presentó la dinámica de “Amarillo y rojo” con dos canastas y pelotas de colores, explicando que las amarillas correspondían a respuestas afirmativas y las rojas a negativas. Los niños participaron con entusiasmo y compromiso: Darwin se animó a responder primero, mostrando seguridad; Dominic expresó con claridad la importancia de no guardar secretos que hacen daño; mientras que Damián con algo de duda al inicio fue comprendiendo mejor con el acompañamiento de la docente. Violeth se mostró muy participativa, recordando a sus compañeros que decir “NO” es importante cuando algo incomoda, y Cristofer



			destacó en la pregunta sobre no permitir que toquen las partes privadas del cuerpo. Jhoan participó de manera tranquila, siguiendo las indicaciones y con atención, mientras que Samara se expresó de forma espontánea, mencionando que siempre da la mano a su mamá para cruzar la calle. Isabella, con ternura, comentó que le gusta recibir regalos en su cumpleaños, lo que generó sonrisas en el grupo. Al finalizar, la docente realizó una reflexión sobre la prevención del abuso sexual infantil, resaltando el valor de cuidarse y pedir ayuda. Luego, brindó un abrazo a cada niño y niña y les dibujó una carita feliz en sus manitas como símbolo de amor, protección y cierre significativo del día.

FECHA: VIERNES 19 SEPTIEMBRE 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		La experiencia inició con gran interés cuando los niños y niñas escucharon atentamente el cuento "La rebelión de las verduras". Durante la narración, mostraron sorpresa y curiosidad frente a los personajes, haciendo comentarios espontáneos y relacionando lo escuchado con sus propios gustos de comida. Posteriormente, en la pequeña charla con la docente, compartieron ideas sobre la importancia de comer sano y algunos contaron cuáles eran sus frutas o verduras favoritas. La participación fue activa, con intervenciones que reflejaron comprensión y disfrute de la historia. Al llegar a los nueves reforzados, el grupo exploró con entusiasmo los alimentos. Violeth y Celeste fueron muy participativas al describir las texturas de las frutas con palabras como "suave" o "áspera", mientras que Gael y Erick se animaron a probar nuevos sabores que inicialmente observaban con duda. Nicolás y Javier demostraron curiosidad, manipulando con cuidado cada alimento y comentando con sus compañeros. Darwin se mostró dispuesto a probar diferentes frutas y compartió con alegría lo que más le gustó. Por su parte, Samara disfrutó expresando sus emociones con gestos y sonrisas, motivando a sus compañeros a probar. La experiencia cerró en un ambiente de alegría, reforzando el valor de una alimentación saludable y el compartir en grupo.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



BLOQUE I, II, III y IV **PJ A**	**CELEBRANDO EL AMOR Y LA AMISTAD**	**EJE:** **Convivencia y trabajo colaborativo** **PROCESO:** **Celebración Amor y Amistad** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego, expresión artística**	El grupo de Prejardín recibió con gran entusiasmo la celebración del Día del Amor y la Amistad; desde la bienvenida participaron con alegría en los saludos propuestos y mostraron disposición para compartir con sus compañeros, durante el juego "El círculo de la amistad" se integraron de manera activa, expresando gestos, saludos y movimientos que fueron imitados por el resto del grupo, fortaleciendo la cohesión y el trabajo colectivo; en la manualidad, "Mi corazón para ti", cada niño decoró con creatividad su corazón y lo entregó con afecto a un compañero, evidenciando alegría en el intercambio y comprensión del valor de dar y recibir. El picnic fue un espacio muy significativo, pues compartieron de manera ordenada y respetuosa, disfrutando del momento en comunidad. En el cierre, expresaron mediante gestos y sonrisas cómo vivieron la experiencia, reflejando satisfacción, integración y la importancia del vínculo con sus pares.  La experiencia fue muy bien recibida por todos los niños y las niñas, quienes participaron con entusiasmo en cada momento y lograron comprender de manera significativa el valor de la amistad, a lo largo de la jornada reconocieron también algunas acciones negativas que a veces se presentan entre compañeros y que pueden afectar los lazos que día a día se vienen fortaleciendo, lo que permitió reflexionar sobre la importancia de cuidar y respetar al otro, cada momento fue vivida con alegría y disposición, disfrutando plenamente de la propuesta pedagógica presentada por la docente. Un momento especialmente emotivo se dio con la lectura de las cartas enviadas por los padres, donde los niños escucharon atentos y con evidente satisfacción las palabras de cariño, generando expresiones de gusto y orgullo reflejadas en sus rostros, finalmente, durante el picnic se resaltó el valor de la amistad, ya que compartieron alimentos con orden y alegría, disfrutando de la compañía mutua y consolidando vínculos a través del diálogo, el afecto y la cooperación.
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Hoy de cierre aprendimos con el cuento que las verduras y las frutas son muy importantes para que nuestro cuerpo crezca fuerte y sano. Cuando probamos



			diferentes alimentos descubrimos que cada uno tiene un sabor y una textura especial, y que todos nos ayudan a cuidarnos. Así como respetamos y queremos a nuestros amigos, también debemos cuidar de nuestro cuerpo comiendo cosas saludables. ¡Qué bonito es compartir la comida, disfrutarla juntos y aprender que lo que comemos nos da energía para jugar, correr y estar felices!", el desarrollo de esta experiencia permitió que los niños encontraran en este momento de la alimentación un juego para descubrir mucho más los alimentos que consumen y puedan disfrutar este momento, gusto el video hablaron de este y disfrutaron de las texturas de los alimentos, fue una experiencia que logró impactar a los niños y valorar el momento de la alimentación.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
AÑO:2025

ÁREA: ***EMOCIONAL***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes***
P.A.P.I: MARCELA GUEVARA
NIVEL: Párvulos y Pre jardín
FECHA: 29 Y 30 septiembre
PROYECTO DE AULA: ME ENCUENTRO Y ME CONTROLO
DESARROLLO A FORTALECER:
Fomentar un espacio de exploración de las emociones básicas que les permitan la expresión emocional saludable en niños.
Ambientación: Se mantendrá el espacio con imágenes grandes de emociones, la ruleta, pelotas emocionales y títeres emocionales colgados junto con las paletas, cada uno con una intencionalidad para el desarrollo de las experiencias a vivenciar este mes.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ EXPERIENCIA RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: **PRE JARDÍN A** # Estrategia Taller: **TORRES DE ARCOÍRIS:** Se invitará a los niños y las niñas a sentarse sobre el tapete, donde se les entregarán fichas de Armo Todo de diferentes colores, la docente captará su atención y presentará una torre de colores armada en el centro del espacio, indicando que deben observarla e imitarla con sus propias fichas; a lo largo de la experiencia, la torre será modificada varias veces, motivando a los niños y niñas a seguir construyendo nuevas versiones y favoreciendo así la observación, la atención, la discriminación visual				



de colores y la coordinación motriz. Al finalizar, se les felicitará por su esfuerzo y participación, y se dará paso a un tiempo de juego libre, respetando sus intereses y ritmos. (PJA.PJB)

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación

29 SEPTIEMBRE **DIA 1**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV B*** ***II: PV A*** ***III: PJ C*** ***IV: PJ D***	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **Reconocimiento y expresión de emociones (enojo)** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Favorecer la identificación de las sensaciones físicas que acompañan al enojo y ofrecer estrategias para reconocerlas, comprenderlas y regularlas a través de la lectura, el diálogo, la representación visual y ejercicios de respiración, promoviendo el bienestar emocional y la convivencia con los demás.	**“QUÉ LE PASA A MI CUERPO”** **Bienvenida (10 minutos):** La docente recibe a los niños y niñas en un ambiente alegre e invita a participar en el juego **“El reloj de Jerusalén”**, se ubican en círculo y, al ritmo de la canción, giran, saltan y siguen las indicaciones, cada vez que la canción se detiene, todos deben quedarse congelados en la posición en la que estaban. Al finalizar, la docente comenta que hoy descubrirán lo que siente nuestro cuerpo cuando nos enojamos y que aprenderán estrategias para mantener la calma **Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** **1. Reconociendo lo que siente mi cuerpo** La docente inicia con una breve conversación: “Hoy hablaremos sobre el enojo. ¿Han sentido que su corazón late más rápido, que aprietan las manos o que fruncen el ceño cuando se enojan?”, se presentan imágenes con diferentes gestos y posturas corporales que reflejan cómo reacciona el cuerpo ante el enojo. ✓ Los niños imitan algunos gestos: apretar los puños, inflar las mejillas, fruncir el ceño, tensar los hombros. ✓ La docente refuerza la idea de que el cuerpo nos da señales cuando sentimos enojo. **2. Comprendiendo el enojo a través del cuento** La docente invita a los niños a escuchar con atención el cuento “¡Ignacio aprende a controlar su ira!”, durante la narración, enfatiza lo que siente el cuerpo de Ignacio cuando se enoja: “Ignacio aprieta los puños…”, “Su cara se pone roja…”, “Su respiración es rápida…”, “siente como remolinos o que galopan caballos en el estómago…”, grita...”, se utilizan paletas emocionales y se les pide a los niños levantar la correspondiente cuando identifiquen que Ignacio siente enojo. Después del cuento, se conversa en grupo:



				"¿Qué sintió Ignacio en su cuerpo?" "¿Qué cosas hizo para calmarse?" "¿Qué podríamos hacer nosotros cuando sentimos enojo?" **3. Explorando y representando el enojo** ✓ En un papel kraft grande se dibuja la silueta de Ignacio**, l**a docente muestra imágenes alusivas a lo que Ignacio siente en su cuerpo: latidos acelerados, manos cerradas, cara roja, hombros tensos, gritos. ✓ Cada niño pasa y pega una imagen en la silueta, construyendo entre toda una representación visual de lo que ocurre en el cuerpo cuando nos enojamos. ✓ Al terminar, se realiza un breve ejercicio de respiración profunda: • Inhalar por la nariz contando hasta 3. • Retener el aire contando hasta 2. • Exhalar suavemente por la boca. ✓ Este momento permite practicar una estrategia para autorregular el enojo. **Cierre (5 minutos):** Sentados en círculo, la docente invita a los niños a dialogar sobre lo aprendido: "¿Qué descubrimos sobre nuestro cuerpo cuando nos enojamos?", "¿Qué podemos hacer para calmarnos?", cada niño toma una paleta de carita emocional de la caja de las emociones y la muestra, explicando cómo se siente al terminar la experiencia. Finalmente, se felicita al grupo por su participación y se organiza el material entre todos, reforzando hábitos de orden y colaboración
	MATERIALES: papel craff, cinta, imágenes, computador, bafle, recurso humano.			

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

PRE JARDÍN A: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: ¿QUÉ EXPERIENCIAS TUVE ESTA SEMANA?: Se invitará a los niños y las niñas a formar un círculo sentados sobre el tapete dispuesto en el espacio, generando un ambiente de diálogo, a través de preguntas orientadoras como: ¿Qué experiencias realizaron durante la semana?, ¿Cuál fue su preferida?, ¿Qué fue lo más bonito que vieron hoy?, ¿Con qué amigo o amiga compartieron más?, entre otras, se fomentará la expresión verbal, la memoria y la reflexión sobre las vivencias cotidianas.
La docente rescatará las experiencias más significativas a través del diálogo, valorando cada intervención, para cerrar la experiencia, se felicitará al grupo por su participación y se cantará en conjunto la canción de la lluvia, promoviendo la conexión emocional y el disfrute colectivo. (PJA.PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.



<table>
<tr><td colspan="5">RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A: / Estrategia Taller: Dando a la jornada, se dará la bienvenida a los niños y las niñas invitándolos a participar en una divertida actividad de “Obstáculos a sobrepasar”, la docente organizará un pequeño circuito en el salón o en un espacio amplio, utilizando elementos como aros, conos, colchonetas o cuerdas para crear diferentes retos, antes de comenzar, explicará cada paso del recorrido y dará una breve demostración para asegurar la comprensión, luego, los niños pasarán uno a uno o en pequeños grupos, superando los obstáculos con saltos, giros, gateos o desplazamientos, siempre respetando turnos y apoyándose entre compañeros. (PJA.PJB)</td></tr>
<tr><td colspan="5">PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación</td></tr>
<tr>
<td>30 SEPTIEMBRE

DIA 2</td>
<td>BLOQUE PEDAGÓGICO

I: PV A
II: PV D

III: PJ D
IV: PJ C</td>
<td>EJE:
Exploración, expresión y regulación de las emociones.
PROCESO:
Reconocimiento de las emociones básicas.
EXPERIENCIA RECTORA:
Juego, arte y literatura</td>
<td>Consolidar el reconocimiento, la identificación y la expresión de las emociones básicas trabajadas durante el mes, a través de la exploración multisensorial, el juego, la narrativa y la reflexión grupal, fortaleciendo el desarrollo emocional, social y comunicativo de los niños y las niñas.</td>
<td colspan="2">“JUGAMOS, RECORDAMOS Y DESCUBRIMOS NUESTRAS EMOCIONES”
Bienvenida (10 minutos):
La docente recibe a los niños y niñas con un ambiente alegre y música de fondo, se inicia con el juego Congelados, mientras la música suena, los niños giran, saltan o caminan libremente, cuando la música se detiene, deben congelarse y hacer la cara de una emoción que la docente nombra (por ejemplo: alegría, enojo, miedo, calma o asombro). Al finalizar, la docente explica que hoy harán un recorrido por todas las emociones que aprendieron
durante el mes, recordando lo que sienten, cómo se expresan y cómo podemos calmarnos cuando lo necesitamos.
Experiencia Central (20 minutos):
Momento
1. Reconociendo las emociones
La docente muestra tarjetas con rostros emocionales de las cinco emociones trabajadas, cada niño recibe un espejo pequeño y la docente los guía para imitar las expresiones:
“Mostremos una sonrisa grande de alegría… Ahora fruncimos el ceño como si estuviéramos muy enojados… Pongamos la cara que tenemos cuando algo nos sorprende…” se fomenta la participación haciendo preguntas cortas: “¿Cuál cara te gusta más? ¿Cuál te resulta difícil de hacer?”.
2. Explorando emociones con bolsas sensoriales
• Cada niño recibe una bolsa sensorial rellena con gel, brillantina y elementos pequeños.</td>
</tr>
</table>



				• Cada bolsa tiene caritas emocionales dibujadas en diferentes lados. • La dinámica consiste en descubrir una emoción y nombrar una situación en la que la hayan sentido. ○ La docente guía con consignas: ¿Qué emoción encontraste?" **3. Comprendiendo y recordando lo aprendido** ✓ La docente presenta un cuento corto que incluya situaciones con las cinco emociones trabajadas. El Lobo que Aprendió a Controlar sus Emociones, cada niño recibe un kit de paletas emocionales con las caritas de las emociones. ✓ Durante la narración, cada vez que aparece una emoción en el cuento, los niños levantan la paleta correspondiente. ✓ Después, en un papel kraft grande, se pega la silueta de un lobo a medida que se mencionan situaciones del cuento, los niños ayudan a ubicar imágenes alusivas en la silueta, marcando qué partes del cuerpo pueden sentir cambios según la emoción: Corazón acelerado → miedo o enojo. Sonrisa → alegría. Respiración tranquila → calma. Ojos muy abiertos → asombro. ✓ Para cerrar este momento, la docente guía un ejercicio de respiración profunda para autorregular el cuerpo: **Cierre (5 minutos):** En círculo, la docente utiliza la caja de las emociones con paletas de caritas, cada niño elige una tarjeta que represente cómo se siente al terminar la experiencia, comparten brevemente sus respuestas con el grupo. La docente felicita a todos por su participación y refuerza el aprendizaje: "Hoy recordamos todo lo que aprendimos sobre nuestras emociones. Todas son importantes y podemos expresarlas de muchas maneras, pero también aprendimos que podemos calmarnos cuando lo necesitamos." Finalmente, entre todos colaboran para organizar el material y el espacio, reforzando hábitos de orden y cooperación.
	MATERIALES: Paletas emocionales, papel craf, imágenes, computador, bafle, recurso humano.			

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para finalizar la jornada, se invitará a los niños y las niñas a participar en la experiencia de modelado con plastilina: "Arepitas de maíz". La docente reunirá al grupo en el tapete, les mostrará un ejemplo de arepita hecha con plastilina y explicará, paso a paso, cómo darle forma. Luego, entregará a cada niño y niña un trozo de plastilina para que, con sus manos, amasen, aplanen y modelen su propia arepita, estimulando así la motricidad fina, la creatividad y la coordinación, durante el proceso, se acompañará y orientará, reforzando el seguimiento de instrucciones. Al finalizar, se reconocerá el esfuerzo y la dedicación de cada participante, y se cerrará la jornada destacando lo divertido y valioso de crear con nuestras propias manos. (PJA.PJB)
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

Materiales	TIPO	CANTIDAD
	Papel craff Paletas de emociones	2 unidades 20 kit

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***EMOCIONAL***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
SEMANA: 29 y 30 de septiembre 2025

FECHA: LUNES 29 septiembre 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA



PJA	**BIENVENIDA**		En el encuentro de bienvenida con la experiencia *Torres de Arcoíris*, los niños y las niñas se mostraron muy motivados al manipular las fichas de encajar, atendiendo a las orientaciones de la docente y construyendo torres coloridas que buscaban superar en altura y creatividad; se evidenció la emergencia de liderazgos naturales, como el de Darwin, quien organizó a Giovan, Nicolás, Jackson y Gael en la edificación de una torre, y el de Madeleine, que junto a Dominic, Violet y Dylan promovió la construcción de otra, fortaleciendo así la cooperación, la socialización y la motivación grupal; la actividad favoreció el desarrollo de la atención, la observación, la discriminación de colores y la coordinación motriz, convirtiéndose en una experiencia lúdica y significativa que potenció tanto las habilidades cognitivas como las interacciones sociales.
BLOQUE I **PV B**	**“QUÉ LE PASA A MI CUERPO”**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **Reconocimiento y expresión de emociones (enojo)** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Los niños participaron con entusiasmo en el juego inicial y mostraron disposición para imitar gestos del enojo, aunque algunos necesitaron apoyo visual, escucharon el cuento con interés, levantando las paletas emocionales con alegría, y participaron activamente en la construcción de la silueta. El ejercicio de respiración fue novedoso y lo realizaron con disposición, en el cierre, eligieron caritas positivas y colaboraron en el orden, reflejando disfrute y tranquilidad. El grupo se mostró motivado desde la bienvenida, disfrutando del juego inicial y participando con alegría, lo que facilitó la disposición para atender al desarrollo de la experiencia, durante el cuento mantuvieron la atención y lograron comprender la emoción del enojo, identificando sus manifestaciones a través de los gestos y las imágenes. Dilan participó mencionando y reconociendo con claridad el enojo, lo que evidenció comprensión del tema; Hanna se mostró muy emocionada con la narración y destacó por su participación activa al ubicar de manera acertada las imágenes en la silueta; Joel permaneció receptivo, siguiendo con atención las orientaciones y demostrando interés en la actividad; mientras que Arturo, de manera constante, representaba el gesto del enojo, conectándose espontáneamente con la experiencia. **Reflexión Pedagógica: los niños y niñas logran acercarse al reconocimiento del enojo a través de gestos, cuentos e imágenes, mostrando disposición y disfrute por participar, aunque aún requieren acompañamiento para verbalizar lo que sienten, la experiencia favoreció la atención, la expresión corporal y el inicio del reconocimiento de las emociones en sí mismos y en los demás.**



BLOQUE II PV A	**"QUÉ LE PASA A MI CUERPO"**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **Reconocimiento y expresión de emociones (enojo)** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	El grupo llegó motivado y con buena disposición para participar de la experiencia, disfrutando especialmente el juego del reloj, donde lograron seguir las consignas con alegría, durante el cuento mostraron gran atención, comprendiendo los síntomas que refleja el cuerpo cuando se experimenta enojo y asociándolos con lo trabajado en la imitación de gestos. Dylan reconoció con claridad cada síntoma del enojo en el cuento, evidenciando comprensión. Milan mostró interés y atención constante en la narración, Eva participó expresando que su mamá también se enoja, relacionando el tema con su entorno cercano. Cristopher compartió que él se enoja mucho, logrando expresar de manera sencilla su vivencia personal. El grupo en general mantuvo una participación activa y reflexiva, fortaleciendo la identificación de emociones y la expresión de experiencias propias. **Reflexión Pedagógica: los niños y niñas logran acercarse al reconocimiento del enojo a través de gestos, cuentos e imágenes, mostrando disposición y disfrute por participar, aunque aún requieren acompañamiento para verbalizar lo que sienten, la experiencia favoreció la atención, la expresión corporal y el inicio del reconocimiento de las emociones en sí mismos y en los demás.** 
BLOQUE III PJ C	**"QUÉ LE PASA A MI CUERPO"**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:**	Los grupos disfrutaron del juego inicial y reconoció con mayor claridad las señales del enojo en gestos y vivencias personales, durante el cuento participaron activamente, levantando paletas y expresando lo que observaban, en la construcción de la silueta mostraron responsabilidad y comprensión del tema, y en el ejercicio de respiración lograron mayor calma. En el cierre expresaron sus emociones y estrategias para tranquilizarse, evidenciando avances en autorregulación e interacción social.



		Reconocimiento y expresión de emociones (enojo) **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	 El grupo llegó bastante activo al espacio, mostrando ánimo y disposición para participar desde el inicio, durante el juego del reloj de Jerusalén se evidenció gran entusiasmo y alegría, lo que hizo que este momento se extendiera un poco más de lo previsto, favoreciendo la integración y el disfrute colectivo, en el desarrollo de la experiencia central se mostraron muy atentos al cuento, logrando identificar los signos corporales que aparecen cuando se siente enojo, relacionándolos con sus propias vivencias. Jeremy participó con emoción, expresando que cuando se enoja siente "remolinos en el estómago", evidenciando una conexión entre el relato y su experiencia personal; Emmanuel comentó que se pone muy bravo con su abuela y su mamá, y agregó que ellas también se enojan cuando no logran lo que quieren, mostrando capacidad de reconocer la emoción tanto en sí mismo como en otros; mientras que Lian mencionó que el personaje del cuento era "muy bravo" y que debía calmarse, reflejando comprensión de la necesidad de autorregulación. **Reflexión Pedagógica: los niños y niñas demostraron mayor capacidad para identificar las señales del enojo en su cuerpo y relacionarlas con experiencias personales, lo que fortalece la expresión verbal y la autorregulación emocional, la experiencia permitió evidenciar avances en la comprensión de estrategias para calmarse y en la construcción de un diálogo respetuoso sobre sus vivencias emocionales.**
BLOQUE IV PJ D	**"QUÉ LE PASA A MI CUERPO"**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **Reconocimiento y expresión de emociones (enojo)**	En este encuentro los niños y las niñas llegaron muy activos al espacio, logrando centrarse progresivamente con la dinámica del reloj de Jerusalén, en la cual participaron con entusiasmo y alegría, durante el desarrollo de la experiencia mostraron gran atención al cuento, consiguiendo familiarizarse con los signos que manifestaba el personaje cuando estaba enojado, varios niños levantaban la mano al reconocer lo que sentían en su propio cuerpo, siendo los más mencionados el grito y la acción de esconderse. El diálogo posterior fue muy enriquecedor, pues cada uno compartió sus apreciaciones personales: Santiago comentó que siente enojo cuando su mamá lo regaña y lo deja solo; Ian expresó que cuando está muy bravo siente que "se le quema la cara"; Martina

		EXPERIENCIA RECTORA: **EL JUEGO**	permaneció observando con atención y se mostró de acuerdo con las respuestas de sus compañeros; y Andrés compartió que se enoja cuando sus amigos se ríen de él. **Reflexión Pedagógica: los niños y niñas demostraron mayor capacidad para identificar las señales del enojo en su cuerpo y relacionarlas con experiencias personales, lo que fortalece la expresión verbal y la autorregulación emocional, la experiencia permitió evidenciar avances en la comprensión de estrategias para calmarse y en la construcción de un diálogo respetuoso sobre sus vivencias emocionales.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En este encuentro final de la jornada, como una variación de la "cosecha", se desarrolló una experiencia en articulación con el componente de nutrición, en la que se invitó a los niños y las niñas a reflexionar sobre el momento de la comida en cada turno de alimentación. La propuesta fue recibida con entusiasmo, logrando que reconocieran la importancia de consumir los alimentos y de no desperdiciar aquellos que no son de su agrado, en la práctica, identificaron algunas frutas y verduras, expresaron con claridad cuáles no les gustaban, pero manifestaron su disposición de no desecharlas; la experiencia permitió sensibilizar a los niños y las niñas frente al valor de los alimentos, fomentando actitudes de responsabilidad y cuidado en los momentos de alimentación, al reconocer la importancia de no desperdiciar y de probar diferentes frutas y verduras, se fortalecieron hábitos de conciencia alimentaria, al mismo tiempo que se promovió la participación activa, la expresión de gustos y la disposición a respetar los recursos que se comparten en comunidad.

FECHA: MARTES 30 septiembre 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		En la experiencia de bienvenida, los niños y las niñas participaron con entusiasmo en el recorrido dispuesto por la docente, atendiendo a la explicación y demostración iniciales para comprender la dinámica del circuito; se observó cómo Isabella y Mauren realizaron el trayecto con seguridad y motivación, mostrando coordinación en sus movimientos, mientras que Ángel y Miguel se destacaron por su energía y creatividad



			al superar los retos con saltos y giros espontáneos; Erick y Dominic mantuvieron una actitud colaborativa, respetando los turnos y animando a sus compañeros, y Eithan logró completar el recorrido con esfuerzo y alegría, fortaleciendo su confianza; en conjunto, la experiencia favoreció la motricidad gruesa, la atención a consignas, la socialización y el disfrute de la jornada en un ambiente de apoyo y diversión compartida.
BLOQUE I **PV A**	**"JUGAMOS, RECORDAMOS Y DESCUBRIMOS NUESTRAS EMOCIONES"**	**EJE:** **Exploración, expresión y regulación de las emociones.** **PROCESO:** **Reconocimiento de las emociones básicas.** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego, arte y literatura**	En la experiencia "*Jugamos, recordamos y descubrimos nuestras emociones*", los niños y las niñas de Párvulos participaron con entusiasmo en cada propuesta, mostrando alegría al jugar a *Congelados* e imitar expresiones sencillas como sonreír o fruncir el ceño, durante el reconocimiento con espejos y tarjetas emocionales, se observó curiosidad por descubrir cómo cambia su rostro, identificando con mayor facilidad la alegría y el asombro. Con las bolsas sensoriales exploraron texturas y colores, asociando algunas emociones con situaciones cotidianas simples, en el cuento, levantaron sus paletas con atención, disfrutando el juego de identificar las emociones del lobo. El cierre con la caja de emociones permitió que expresaran cómo se sentían al finalizar, favoreciendo el inicio de la conciencia emocional y el hábito de compartir en grupo.  El grupo de Párvulos A llegó muy entusiasmado, participando con alegría en la canción de bienvenida *Congelados*, destacándose por realizar gestos claros de cada emoción en cada pausa propuesta por la docente, durante la experiencia de imitación de expresiones con espejos, mostraron momentos de diversión y alegría, logrando reflejarse entre compañeros. Sofía, participó con entusiasmo en el juego de bienvenida, realizó con claridad los gestos de las emociones y se mostró muy interesada en la exploración de la bolsa sensorial.



			Hander, disfrutó activamente el juego *Congelados*, imitó con alegría las expresiones en el espejo y mantuvo buena atención en la interacción sensorial. Juan, mostró disposición desde el inicio, realizó los gestos propuestos con creatividad y disfrutó manipulando la bolsa sensorial con curiosidad. Eva, se destacó por su alegría en el juego inicial, imitó las expresiones faciales con espontaneidad y participó con entusiasmo en la exploración sensorial. **Reflexión Pedagógica: la experiencia favoreció el reconocimiento básico de emociones mediante el juego y la exploración sensorial, los niños y las niñas participaron con alegría, mostrando curiosidad y disposición para expresar lo que sienten.**
BLOQUE II **PV D**	**"JUGAMOS, RECORDAMOS Y DESCUBRIMOS NUESTRAS EMOCIONES"**	**EJE:** **Exploración, expresión y regulación de las emociones.** **PROCESO:** **Reconocimiento de las emociones básicas.** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego, arte y literatura**	El grupo mostró una postura de interés desde su llegada al espacio, participando felices en la bienvenida y entusiasmados en cada parte de la experiencia, el momento de las bolsas sensoriales generó gran motivación y disfrute, al descubrir juntos las emociones; este interés ocupó toda la sesión y no permitió avanzar al último momento planeado. Celeste, participó con alegría en la bienvenida e interactuó con curiosidad con su bolsa sensorial. Samuel, se mostró motivado en cada propuesta y disfrutó especialmente explorando texturas y emociones. Joseph, estuvo atento y expresivo al descubrir emociones, compartiendo sus hallazgos con los compañeros. Martín, disfrutó con entusiasmo el juego inicial y se concentró en manipular la bolsa sensorial.



			Violeta, respondió con espontaneidad en la bienvenida y se mostró muy animada al identificar emociones en la exploración. Alejandra, participó activamente, expresando gestos claros y manteniendo atención en la experiencia sensorial. Juan David, estuvo alegre en el juego inicial y mostró constancia en la manipulación de la bolsa, identificando emociones con interés. Liam, se involucró con entusiasmo, disfrutando tanto de la dinámica inicial como de la exploración sensorial. **Reflexión Pedagógica: la experiencia favoreció el reconocimiento básico de emociones mediante el juego y la exploración sensorial, los niños y las niñas participaron con alegría, mostrando curiosidad y disposición para expresar lo que sienten.**
BLOQUE III **PJ D**	**"JUGAMOS, RECORDAMOS Y DESCUBRIMOS NUESTRAS EMOCIONES"**	**EJE:** **Exploración, expresión y regulación de las emociones.** **PROCESO:** **Reconocimiento de las emociones básicas.**	En la experiencia "*Jugamos, recordamos y descubrimos nuestras emociones*", los niños y las niñas de Prejardín demostraron mayor comprensión y seguridad al reconocer y representar las emociones trabajadas durante el mes, en el juego inicial respondieron con creatividad, haciendo gestos claros que diferenciaban entre alegría, enojo, miedo o calma, el uso de espejos favoreció la autoobservación y permitió que comentaran qué emociones les resultaban más fáciles o difíciles de imitar, durante la exploración con bolsas sensoriales, expresaron situaciones personales relacionadas con cada emoción, mostrando avances en el lenguaje emocional. En el cuento, participaron activamente al identificar las emociones del personaje y ubicar imágenes en la silueta del lobo, comprendiendo cómo el cuerpo reacciona frente a cada estado.



		EXPERIENCIA RECTORA: **Juego, arte y literatura**	El grupo de Prejardín D llegó animado al espacio y se mostró atento a las explicaciones desde el inicio hasta el final de la experiencia, participando con motivación, entusiasmo y alegría en cada momento propuesto. David, estuvo concentrado y participó activamente en todos los momentos. Matías, se mostró motivado, siguiendo las indicaciones con disposición y alegría. Mía, respondió con entusiasmo, realizando cada propuesta con interés. Dani, aunque se dispersó en algunos momentos, logró vincularse a la experiencia con apoyo. Ian, participó alegremente, mostrando entusiasmo constante durante la jornada. Martina, se destacó por su atención y motivación en el desarrollo de la experiencia. **Reflexión Pedagógica: la propuesta permitió afianzar la identificación y expresión de emociones, vinculándolas con experiencias propias y reacciones del cuerpo, se evidenciaron avances en lenguaje emocional, autorregulación y empatía.** 
BLOQUE IV **PJ C**	**“JUGAMOS, RECORDAMOS Y DESCUBRIMOS NUESTRAS EMOCIONES”**	**EJE:** **Exploración, expresión y regulación de las emociones.** **PROCESO:** **Reconocimiento de las emociones básicas.** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego, arte y literatura**	En este encuentro los niños y las niñas llegaron muy alegres al espacio, atendieron con interés la explicación de la docente en cada momento y disfrutaron tanto la bienvenida como la interacción con las bolsas sensoriales, mostrando asombro al descubrir las emociones ocultas en ellas. Helen, participó con entusiasmo, mostrando curiosidad en la exploración de las bolsas sensoriales. Axel, se mantuvo atento a las consignas y disfrutó con alegría la dinámica de descubrimiento. Lía, respondió con motivación, expresando asombro al identificar las emociones en la experiencia. Celeste, estuvo concentrada y participativa, demostrando agrado en cada momento de la experiencia.



			Mateo, se mostró alegre y activo, interactuando con interés en la exploración sensorial. **Reflexión Pedagógica: la propuesta permitió afianzar la identificación y expresión de emociones, vinculándolas con experiencias propias y reacciones del cuerpo, se evidenciaron avances en lenguaje emocional, autorregulación y empatía.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En la experiencia de modelado con plastilina, los niños y las niñas participaron con entusiasmo, atendiendo a la explicación y demostración de la docente para dar forma a su creación; Mia y Jackson se mostraron atentos y cuidadosos al amasar y aplanar la plastilina, logrando figuras organizadas, mientras que Damian y Cattleya destacaron por su creatividad, agregando detalles propios a sus arepitas; Gael y Nicolás, por su parte, demostraron constancia en el proceso, disfrutando cada paso y compartiendo ideas con sus compañeros; en general, la experiencia favoreció la motricidad fina, el seguimiento de instrucciones y la expresión creativa, cerrando la jornada con un ambiente de disfrute, valoración del esfuerzo y satisfacción por el logro alcanzado.